



Pablo Picasso/Dames, Dames. La malle comme elle est. 1961 © Succession Picasso 2018 © André Villers, ADGAP 2018

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Pablo Picasso, La Guerre et la Paix • Musée Magnelli, musée de la céramique • L'Eden

● Place de la Libération, 06220 Vallauris

Madoura, lieu d'art, d'histoire et de création

● Rue Suzanne et Georges Ramié, 06220 Vallauris

Tél. 04 93 64 71 83 • www.musee-picasso-vallauris.fr • www.vallauris-golfe-juan.fr

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE

Musée Picasso, musée Magnelli : tous les jours 10h-12h30 / 14h-18h30

L'Eden : tous les jours 10h-18h30 • Madoura : 10h-13h / 14h-17h (fermé le week-end)

À PARTIR DU 17 SEPTEMBRE

Musée Picasso, musée Magnelli : tous les jours (sauf mardi) 10h-12h30 / 14h-17h30

L'Eden : tous les jours (sauf mardi) 10h-17h30 • Madoura : 10h-13h / 14h-17h (fermé le week-end)

Espace de l'Art Concret - Centre d'art contemporain

● Château de Mouans, 06370 Mouans-Sartoux

Tél. 04 93 75 71 50 • www.espacedelartconcret.fr

DU 8 JUILLET AU 31 AOÛT : tous les jours 11h-19h

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE : du mercredi au dimanche 13h-18h

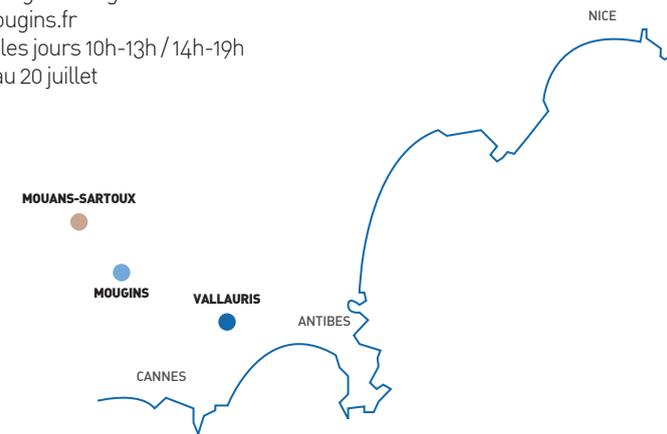
Musée de la Photographie André Villers

● Porte Sarrazine, 06250 Mougins Village

Tél. 04 93 75 85 67 • www.mougins.fr

DU 1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT : tous les jours 10h-13h / 14h-19h

Fermeture du musée du 16 au 20 juillet



Picasso-Méditerranée, une initiative du Musée national Picasso-Paris.

"Picasso-Méditerranée" est une manifestation culturelle internationale qui se tiendra du printemps 2017 à l'automne 2019. Plus de soixante-dix institutions ont imaginé ensemble une programmation autour de l'œuvre "obstinément méditerranéenne" de Pablo Picasso. À l'initiative du musée national Picasso-Paris, ce parcours dans la création de l'artiste et dans les lieux qui l'ont inspiré offre une expérience culturelle inédite, souhaitant resserrer les liens entre toutes les rives.

LES RENCONTRES PICASSO

PICASSO-
MÉDITERRANÉE
2017-2019

VALLAURIS / MOUGINS / MOUANS-SARTOUX
6-7-8 JUILLET 2018
EXPOSITIONS
RENCONTRES
VISITES



Pablo Picasso, Vase à lampe femme, 1955. Céramique. Réplique authentique, terre de faïence blanche, décor aux engobes, gravé au rouleau, 35 x 19,50 cm. Photographie musée Magnelli, musée de la céramique / Droits réservés. Musée Magnelli, musée de la céramique, Vallauris © succession Picasso, 2018

Conception : illustration.com



LES RENCONTRES PICASSO sont le fruit d'un partenariat entre le musée national Pablo Picasso, La Guerre et la Paix et le musée Magnelli, musée de la céramique à Vallauris, le musée de la photographie André Villers à Mougins et l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux. À l'appui des expositions organisées dans chaque lieu, dans le cadre de la manifestation « Picasso-Méditerranée », le programme

d'interventions s'articule autour des pratiques collaboratives et des amitiés artistiques nouées par Pablo Picasso, entre 1947 et 1955, dans son contexte de vie et de travail à Vallauris. Historiens de l'art, chercheurs et commissaires d'exposition partagent avec le public leurs réflexions autour de cette période de production artistique particulièrement féconde et novatrice.

LES RENCONTRES PICASSO

Samedi 7 juillet 2018 > **VALLAURIS**, Le Minotaure

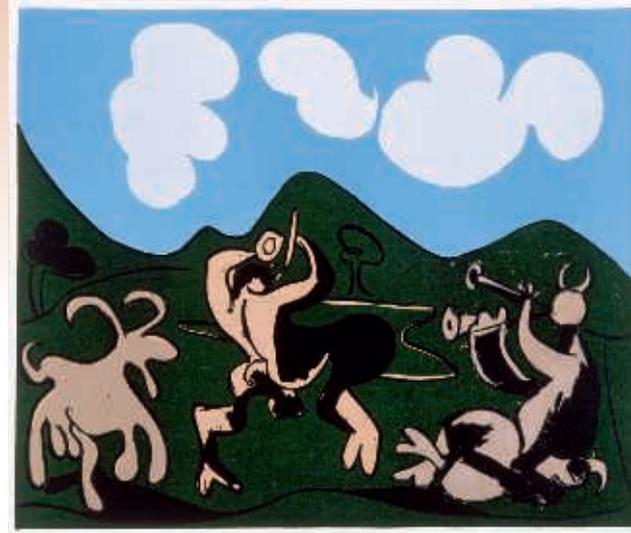
10H00 Accueil, introduction des rencontres par Sandra Benadretti et Anne Dopffer, commissaires générales de l'exposition *Picasso, les années Vallauris*.

10H30-12H30 **De l'atelier à la cité : l'œuvre de Picasso en partage**

Picasso, vallaurien au quotidien, par Sandra Benadretti, conservateur en chef du musée Magnelli, musée de la céramique
L'espace public vallaurien comme tribune de l'engagement picassien, par Anne Dopffer, conservateur général du patrimoine, directrice des musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes
Picasso à Vallauris : vers un art plus accessible ?, par Céline Graziani, attachée de conservation du patrimoine au musée Magnelli, musée de la céramique

Lecture croisée : Picasso et les artistes de la collection Albers-Honegger, par Alexandra Deslys, chargée des expositions et Claire Spada, chargée de la collection, commissaires de l'exposition *Picasso, à tous les étages !* à l'Espace de l'Art Concret.

Modération : Johanne Lindskog, conservatrice du patrimoine au musée national Marc Chagall et commissaire de l'exposition *Picasso, les années Vallauris*.



Pablo Picasso. Femmes et chèvres 4, estampe. 1953, musée national Picasso - Paris
Photo: Remy Grandjean / Thierry Le Nagre © Succession Picasso 2018

14H30-16H30 **Picasso à Vallauris : dialogues et collaborations artistiques**

Sans toi, je ne peux rien faire et sans moi, tu ne peux rien faire : Arnéra, Picasso et la linogravure, par Anne-Françoise Gavanon, historienne de l'art
Picasso et Arias, une conversation taureau-graphique, par Madeleine Arias, professeure agrégée

Picasso à Vallauris, au rendez-vous des poètes, par Julie Gutierrez, conservatrice du patrimoine au musée national Fernand Léger
Picasso et André Villers, histoire d'une amitié artistique, par Olivier Lécine, directeur du musée de la Photographie André Villers et commissaire de l'exposition *Diurnes*

Modération : Gaïdig Lemarié, cheffe du pôle Partenariats culturels, Développement des publics et Communication, musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes.

LE MINOTAURE

Boulevard Docteur Jacques Ugo, 06220 Vallauris Golfe-Juan
www.musee-picasso-vallauris.fr
Entrée libre, **réservation conseillée** au 04 93 53 75 73
ou par email à sandrine.cormault@culture.gouv.fr

LES VISITES PICASSO

Vendredi 6 juillet 2018, à 14h30
VALLAURIS, quatre lieux d'exposition

Visite commentée de l'exposition *Picasso, les années Vallauris*, en présence des commissaires d'exposition

L'exposition explore dans quatre lieux de la cité vallaurienne, la vie et l'œuvre de Picasso, de 1947 à 1955. Peintures, sculptures, céramiques, œuvres graphiques... Près de 300 œuvres présentées témoignent de cette période de production artistique, particulièrement féconde et novatrice.

Entrée libre, **réservation obligatoire** au 04 93 53 75 73
ou par email à sandrine.cormault@culture.gouv.fr
Exposition du 23 juin au 22 octobre 2018

Samedi 7 juillet 2018, à 18h
MOUANS-SARTOUX, Espace de l'Art Concret

Vernissage de l'exposition *Picasso à tous les étages!*

L'eaac propose une relecture de sa collection à travers une sélection d'œuvres de Pablo Picasso. La collection Albers-Honegger offre un large panorama sur ce courant bien particulier ayant émergé au début du XX^e siècle, l'abstraction, dont Picasso a favorisé l'émergence par sa participation au cubisme.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.
Exposition du 8 juillet au 7 octobre 2018

Dimanche 8 juillet 2018, à 10h30
MOUGINS, musée de la Photographie André-Villers

Visite commentée de l'exposition *Diurnes. Pablo Picasso et André Villers*, en présence du commissaire d'exposition

Pablo Picasso et André Villers se rencontrent à Vallauris en 1953. *Diurnes* est le résultat de huit années d'une fructueuse collaboration, entre le monstre sacré de la peinture et le jeune photographe. Rejoints par le poète et ami Jacques Prévert, ils produisent un ensemble inédit de photographies et photogrammes, inspiré de l'univers picassien.

Entrée libre, **réservation obligatoire** au 04 93 53 75 73
ou par email à sandrine.cormault@culture.gouv.fr
Exposition du 16 juin au 16 septembre 2018