



Musée Magnelli, musée de la céramique, Vallauris

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée sera ouvert gratuitement et proposera des animations tout au long du week-end.

Samedi 16 septembre :

9 h : Qi gong au musée pour les adultes et les ados à partir de 14 ans :



Le service des publics du musée vous invite à la pratique du Qi gong en relation avec les œuvres du musée sous la conduite de Jean-Michel Marunceac, éducateur sportif diplômé en Qi gong. Découvrez un art interne énergisant tout en vous cultivant !

9 h - 9 h 45 temps de pratique du Qi gong dans la cour médiévale du musée, lumineuse et aérée.

10 h – 11 h temps de visite : *Picasso/Ateliers Hugo : Les Hommes d'or*

15h : Balade Picassienne : Découvrez, les expositions de l'été *Formes et métamorphoses : la création céramique de Picasso* ainsi que *Picasso/Ateliers Hugo : Les Hommes d'or* au gré d'une visite commentée.

Dimanche 17 septembre :

15h : Visite-atelier pour les familles :

Portraits de famille : C'est de Jacqueline que Picasso a fait le plus de portraits sur céramiques, sur toile, sur papier... il a aussi appliqué son profil sur des photos de paysages d'André Villers. Observez ces œuvres étranges et poétiques puis créez un pochoir qui se fondra à un paysage de Vallauris.



Tout le week-end :

Accès aux collections permanentes : Film « Picasso les années Vallauris », céramiques et linogravures de Picasso au rez-de-chaussée, parcours céramique historique au 1er étage, fonds Alberto Magnelli au 2ème étage.

Exposition *Formes & Métamorphoses : la création céramique de Picasso.* L'exposition propose de revisiter, au travers de prêts de collectionneurs privés et d'institutions publiques, les recherches formelles et plastiques de Picasso et la manière dont il s'empare de la céramique comme un moyen d'expression à part entière. Découvrez comment Picasso s'est saisi des codes de la céramique pour révolutionner cet art millénaire.



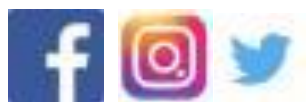
Exposition *Picasso/Ateliers Hugo : Les Hommes d'or*

L'exploration des différents médiums apparaît très tôt dans la démarche artistique de Picasso mais elle se manifeste de manière plus significative après-guerre où le travail avec des artisans ou des professionnels spécifiques se multiplie, parmi eux François Hugo pour l'orfèvrerie. Cette dernière apparaît comme l'une des collaborations peut-être les moins connues de Picasso, restée longtemps confidentielle.

Accès aux animations gratuites **sur inscription, réservation fortement conseillée**

schauveau@vallauris.fr et cloiseau@vallauris.fr
ou 04 93 64 71 82

Service des Publics, Musée Magnelli, musée de la céramique,
Place de la Libération, 06220 Vallauris



www.vallauris-golfe-juan.fr



Musée ouvert de 10h à 12h15 et de 14h à 17h

Légendes :

Pablo Picasso, *Cruche provençale dite bourrache*, Août 1952, Terre blanche recouverte d'émail et d'oxyde
Collection MAMC Saint-Etienne Métropole © Cyrille CAUVET / MAMC Saint-Etienne Métropole

Pablo Picasso, *Visage*, 12 août 1950, Poêlon, décor peint à l'engobe noir, blanc et gris, intérieur sous alquifoux.
Joueur de cymbales, 1974, Or repoussé et ciselé, Atelier François Hugo, d'après un dessin original daté du 18/10/1960 de Pablo Picasso,
photo Ateliers Hugo

Pablo Picasso, *Homme en costume*, Grand vase à deux anses (forme Madoura).
Terre cuite blanche (éléments tournés et assemblés), peinte en réserve aux oxydes bleu, vert et jaune, sous couverte partielle
Collection particulière

© Succession Picasso 2023

Programme sous réserve de modifications.