

# MUSÉE NATIONAL Fernand Léger

Musées nationaux  
**CHAGALL**  
du XX<sup>e</sup> siècle  
**F. LÉGER**  
des Alpes-Maritimes  
*Picty 13*

École primaire

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### Visites guidées avec la conférencière du musée

Durée : 1h

La visite avec une conférencière du musée, permet de découvrir la collection permanente et/ou l'exposition temporaire (en fonction des accrochages).

Tout au long de la visite, les élèves sont conviés à intervenir sur un mode interactif au travers de petites activités devant les tableaux. En partant à la recherche d'indices, en explorant les détails ils découvriront un univers moderne et coloré.

- Visite guidée sur le thème :
  - la couleur
  - la figure humaine
  - la ville



La visite devant l'œuvre de Fernand Léger *Les Plongeurs polychromes*, Biot. Photo © DR : musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes-Maritimes © Adagp, Paris, 2024.

## Ateliers

Durée : 2h

Les activités pédagogiques se déroulent en deux temps. Après une visite guidée avec un conférencier du musée, permettant un contact direct avec les œuvres, la séance se poursuit dans l'atelier. Une visite créative dans les salles du musée ou dans les jardins peut également être proposée, dans l'éventualité où l'atelier serait occupé. Les outils seront adaptés à l'activité.

## • La Couleur

Un travail autour du dessin figuratif et des formes géométriques est proposé pour ensuite y apporter de la couleur. Les élèves apprennent à mélanger les couleurs primaires pour créer des couleurs secondaires. Ils repèrent les notions de contrastes de couleurs en les juxtaposent afin de créer des jeux d'optique. Ils s'inspirent également des enseignes lumineuses qui ont fasciné Fernand Léger.



## • La Figure Humaine

L'atelier offre la possibilité d'exploiter la représentation de la figure humaine à partir des thèmes des loisirs ou encore du monde ouvrier, chers à Fernand Léger.

Les élèves apprennent à questionner le monde en identifiant des activités de la vie quotidienne. La représentation du corps en mouvement est primordiale.



## • La Ville

Selon leur niveau, les élèves construisent un projet graphique ayant pour thème une « ville verticale » qui s'élève et s'industrialise.

Les élèves créent une cité à leur image, en choisissant des couleurs qui rappellent les enseignes lumineuses. Ce travail donne éventuellement lieu à une mise en commun des projets sous la forme d'une ville géante. Une lecture devient possible collectivement ou individuellement.



## • Le Paysage (CM1, CM2)

Après la découverte du jardin du musée les élèves créent leur paysage. Ils apprennent à employer la touche impressionniste, ou encore la composition cubiste.

Une multitude d'outils est mise en œuvre : rouleaux, pinceaux, collage, brosses de différentes tailles. Le contraste est à l'honneur, par les mélanges de formes naturelles et industrielles, ainsi que par la couleur et la lumière.



## • L'affiche

Les élèves construisent un projet graphique autour du thème de la communication et de la transmission. Ils mêlent textes et images, afin de créer un panneau d'information. Une façon ludique d'appréhender la composition pour transmettre un message clair et attractif.

lation, de l'empreinte et du changement d'échelle est l'occasion de s'initier aux diverses techniques plastiques : peinture, dessin, collage ou pochoir.

Pour proposer un projet ou thème particulier, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec Magali Passoni-Cartier, conférencière au musée Fernand Léger.

## • La Machine

Les machines deviennent des éléments de création, d'où émerge une composition mécanique.

Les élèves reproduisent ou inventent des éléments mécaniques, afin de créer une machine imaginaire. Ils apprennent l'organisation et la composition plastique en transformant la structure des images

## • La peinture danse

Cette thématique permettra de créer une fresque collective.

Les différents langages artistiques sont abordés, comme le dessin, la peinture et la musique.

Il s'agit de mettre en corrélation le corps qui se déplace dans l'espace vide et la main qui dessine sur la feuille.

Le corps devient un outil d'expression, permettant de conscientiser le poids, le rythme, le flux, dans l'espace et le temps.



## Informations pratiques

### Tarifs

1 h : 46 €  
1h30 : 68 €  
2h : 84 €

### Modalités de paiement et conditions de gratuité d'entrée

Le règlement s'effectue sur place, le jour de la visite.  
Modes de paiement : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre de RÉGIE NICE MUSÉE LEGER avec présentation d'une pièce d'identité.

La gratuité d'entrée est accordée aux élèves de moins de 25 ans, aux enseignants sur présentation de la carte PASS Education du Ministère de l'Éducation Nationale ainsi qu'à 1 accompagnateur pour 5 élèves pour les maternelles, et 7 élèves pour les niveaux supérieurs.

Tout accompagnateur supplémentaire doit s'acquitter du droit d'entrée.

### Contacts

Réserver votre visite - Philippe Roboly  
visiteguide-mn06@culture.gouv.fr  
04.93.53.87.35

Chargée de médiation - Justyna Ptak  
servicemediation06@culture.gouv.fr  
04.93.53.87.20

Magali Passoni-Cartier - Conférencière RMNGP  
magali.passoni-cartier@grandpalaisrmn.fr



[www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/](http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/)

Musée national Fernand Léger  
255, chemin du Val de Pôme  
06410 Biot

## Activités pédagogiques public individuel



Chaque séance est unique. Elle commence par une visite de la collection permanente et/ou de l'exposition temporaire ensuite un travail plastique est proposé en lien avec les œuvres observées. C'est avant tout un moment ludique et convivial pour petits et grands et qui convient parfaitement aux familles (à partir de 3 ans).

Les mercredis en période scolaire (hors jours fériés)

Les mercredis, jeudis et vendredis (durant les vacances scolaires, hors jours fériés)

2h : 9€ par enfant 11€ par adulte participant

[Pour connaître les dates veuillez consulter notre site internet.](#)

[Réservation conseillée :](#)

