

Liste indicative de documents permettant de préparer la visite

***Ah que la guerre est cubiste !
Fernand Léger et la Grande Guerre***

25 octobre 2014 - 2 février 2015

1. Bibliographie

La correspondance de guerre de Fernand Léger et les nombreux ouvrages relatifs à l'exposition ou à la collection permanente sont consultables à la bibliothèque du musée sur rendez-vous.

<http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/l-documentation>

Le musée s'est également associé avec le réseau des médiathèques de la communauté d'agglomération Sophia-Antipolis.

<http://www.ma-mediathèque.net/ma-mediathèque.net/>

Une partie de ces documents est également disponible à la librairie RMNGP du musée.

Catalogues d'exposition

- Mare André, *Cubisme et camouflage : 1914-1918*, Bernay, Musée municipal des Beaux-Arts, 1998
- *Jours de guerre et de paix : regard franco-allemand sur l'art de 1910 à 1930*, exposition Reims, Musée des beaux-arts, éd. Somogy, 2014
- *Paris 1914-1918, la guerre au quotidien : photographies inédites de Charles Lansiaux*, exposition Paris, éd. Galerie des bibliothèques, 2014
- *1917*, catalogue de l'exposition du Centre Pompidou de Metz, éd. Centre Pompidou Metz, 2012
- *Vu du front. Représenter la Grande guerre*, coédition Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) / musée de l'Armée - Hôtel des Invalides, Paris / Somogy éditions d'Art, 2014
- *Les désastres de la guerre. 1800-2014*, coédition Louvre-Lens / éditions Somogy, 2014
- *Entendre la guerre. Sons, musiques et silences en 14-18*, coédition Historial de la Grande guerre / Gallimard, 2014

Ouvrages de références

- Audouin-Rouzeau Stéphane, *Combattre*, éd. Seuil, 2008
- Becker Annette, *La Grande Guerre d'Apollinaire : un poète combattant*, éd. Tallandier, 2014
- Buffetaut Yves, *La Première Guerre mondiale, Verdun Images de l'enfer*, éd. Tallandier, 1995
- Cendrars Blaise, *J'ai tué*, éd. Fata Morgana, 2013
- Cendrars Blaise, *La main coupée*, éd. Gallimard, 1975
- Coutin Cécile, *Tromper l'ennemi, L'invention du camouflage moderne en 1914-1918*, éd. Pierre de Taillac, 2012
- Dagen Philippe, *Le silence des peintres : les artistes face à la Grande Guerre*, éd. Hazan, 2012
- Dix Otto, *Der Krieg, 1914*, éd. Pandora, texte Ralph Jentsch, 2013
- François Guy, *Le canon de 75, modèle 1897*, Ysec éditions, 2013
- Soudagne Jean-Pascal, *Le quotidien des soldats dans les tranchées, 14-18* éditions, 2009
- Tatu Laurent, Bogousslavsky Julien, *La folie au front : la grande bataille des névroses de guerre, 1914-1918*, éd. Imago, 2012
- Vatin Philippe, *Voir et montrer la guerre : images et discours d'artistes en France, 1914-1918*, éd. Presses du réel, 2014

Correspondances de guerre

- Léger Fernand, *Une correspondance de guerre à Louis Poughon, 1914-1918*, éd. Christian Derouet in *Les Cahiers du musée national d'Art moderne*, Centre Pompidou, hors-série, 1990
- *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918*, éd. du centenaire, 2013
- *Carnets de guerre, 1914-1918 : témoignages croisés d'Alfred Bénézech à Genevoix, Giono, Cendrars*, Lucie éditions, 2014
- Cochet François, *Survivre au front 1914-1918, Les poilus entre contrainte et consentement*, éd. CPI, 2008

- *Parole de Poilus, Lettres et Carnets du front 1914-1918*, éd. Librio Flammarion, 1998

Ouvrages pour la jeunesse

- Elschner Géraldine, Sochard Frédéric, *Le casque d'Opapi : Fernand Léger*, éd. L'élan vert, Canopé-CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2014
- Fontanel Béatrice, Wolfrohm Daniel, *Art et guerre*, éd. Palette, 2014
- Jacques Tardi, Jean-Pierre Verney, *Putain de guerre ! : 1914-1918*, éd. Casterman, 2014
- Jacques Tardi, *C'était la guerre des tranchées : 1914-1918*, éd. Casterman, 2014

2. Sitographie

Sur le site Internet du musée national Fernand Léger, dans la rubrique [Collections / Première guerre mondiale / Les années villes et machines](#) :

- Biographie de Fernand Léger : <http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/>
 - Le 14 juillet : <http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/objet/l-le-14-juillet-0>
 - En attendant le départ : <http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/objet/l-sanstitre-en-attendant-le-depart>
 - Sans titre, Verdun, dessin du front : <http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/objet/l-sans-titre-verdun-dessin-du-front>
 - La cocarde, l'avion brisé : <http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/objet/l-la-cocarde-lavion-brise>
 - Le grand remorqueur : <http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/objet/l-le-grand-remorqueur>
 - Texte d'Annette Becker, professeure d'histoire contemporaine à l'université Paris X Ouest Nanterre : *Fernand Léger en guerre : camoufler, montrer, se camoufler ?* : http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/files/annette_becker_fernand_leger_en_guerre_9_juillet_2014.pdf
- Le site de la mission du centenaire de la Première Guerre mondiale : <http://centenaire.org/>
- Sur le site de l'académie de Nice : Mémoires des territoires, territoires de mémoire : <http://www.memoiresdesterritoires.fr/>

- Exposition du Musée national Fernand Léger : http://www.memoiresdesterritoires.fr/?page_id=2
 - Formation pour les enseignants le 10 novembre 2014 : http://www.memoiresdesterritoires.fr/?page_id=539
 - Itinéraire d'un artiste pendant la Grande Guerre, Fernand Léger : <http://www.memoiresdesterritoires.fr/wp-content/uploads/2013/10/itin%C3%A9raire-artiste.pdf>
- Sur le site de l'académie de Grenoble : *comment représenter la Première guerre mondiale ?* http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/hg/file/pedagogie/methodologie/Jalons_2008/Fiche_prof_representer_la_guerre.pdf
- Sur le site du musée de l'Armée, exposition *Vu du front* : <http://www.musee-armee.fr/ExpoVudufront/>
- Sur le site du Centre Pompidou : <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-leger/ENS-leger.html>
- Sur le site *Panorama de l'art*, dossier consacré au tableau de Fernand Léger *Le cirque Medrano* : <http://www.panoramadelart.com/leger-le-cirque-medrano>
- Sur le site de la bibliothèque de documentation internationale contemporaine BDIC-musée d'histoire contemporaine : <http://www.bdic.fr/accueil-249>
- Enfin, le site *Histoire par l'image* présente de nombreuses analyses en lien avec l'artiste et l'exposition :
- Le cubisme sur le front : les dessins de guerre de Fernand Léger : http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=797&d=1&m=fernand%20%C3%A9ger
 - La période mécanique de Fernand Léger :
 - <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=184&d=1&m=fernand%20%C3%A9ger>
 - <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=849&d=1&m=fernand%20%C3%A9ger>
 - Cubisme et camouflage : http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=798&d=1&m=fernand%20%C3%A9ger
 - La mort de masse / le champ de bataille de l'Argonne : <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=784&d=1&m=argonne>
 - La bataille de Verdun / Aux Eparges, avril 1915 : <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=627&d=1&m=verdun>

- La bataille de Verdun / reconstituer la guerre de 1914 / Léon Poirier *Verdun visions d'histoire*, 1928 : <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=52&d=1&m=verdun>
- La bataille de Verdun / Félix Vallotton *Verdun*, 1917 : <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=722&d=1&m=verdun>
- Paysages ravagés de la guerre de 1914-1918 : http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=981&d=21&m=verdun

Renseignements :

Musée national Fernand Léger
255 chemin du Val de Pôme, 06410 Biot
<http://musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/>

Réservation par téléphone : 04 93 53 87 20
Réservation par courriel : visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

Renseignement pédagogique :
Magali Passoni-Cartier, conférencière RMNGP : magali.passoni-cartier@rmngp.fr

Rédaction : Magali Passoni-Cartier, Diana Gay

Mise à jour : 14 novembre 2014

