

MUSÉE NATIONAL Fernand Léger

Musées nationaux
chagall
du XX^e siècle
F. LÉGER
des Alpes-Maritimes
Picty 13

École maternelle

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Visites guidées avec la conférencière du musée

Durée : 1h

La visite permet de découvrir la collection permanente et/ou l'exposition temporaire (en fonction des accrochages).

Tout au long de la visite, les élèves sont conviés à intervenir sur un mode interactif. Ils cherchent des indices, explorent des détails et découvrent un univers moderne et coloré.

L'apprentissage d'un vocabulaire nouveau, leur permettra d'exprimer leur sensibilité.

- Visite guidée sur le thème :
 - la couleur
 - la figure humaine



La visite devant le vitrail du musée national Fernand Léger, Biot. Photo © DR : musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes © Adagp, Paris, 2024.

Ateliers

Durée : 2h

Les activités pédagogiques se déroulent en deux temps. Après une visite guidée avec un conférencier du musée, permettant un contact direct avec les œuvres, la séance se poursuit dans l'atelier.

Une visite créative dans les salles du musée ou dans les jardins peut également être proposée, dans l'éventualité où l'atelier serait occupé. Les outils seront adaptés à l'activité.

• La Couleur

Les élèves emploient les couleurs primaires et expérimentent les mélanges nécessaires à la création des couleurs secondaires. Ils repèrent les notions de contrastes de couleurs en mettant en évidence l'utilisation des teintes chaudes ou froides, ou encore la juxtaposition de celles-ci afin de créer des jeux d'optique.

Particulièrement adaptés pour les petites et moyennes sections de maternelle, ces ateliers offrent la possibilité d'exploiter les formes géométriques, à partir de collages, de dessins ou encore par l'utilisation de gabarits.



• La Figure Humaine

L'atelier évolue selon le niveau des élèves.

Avec les petites sections, la figure humaine fragmentée se transforme en corps géométrique, en corps-objet ou en fleur qui marche.

Dès la moyenne section, les élèves apprennent à dessiner des portraits individuels ou de groupe.

Ils exploitent les couleurs en rapport avec les enseignes lumineuses qui fascinent Fernand Léger lors de son exil aux États-Unis.

Enfin, les grandes sections peuvent être amenées à réaliser un travail collectif. Les contours de leurs corps sont reproduits puis se mélangent sur de grandes feuilles posées au sol, tels Les Plongeurs polychromes observés au cours de la visite.

• Le Cirque

Le cirque devient un lieu où les cercles tournoient. Les élèves assemblent et juxtaposent des disques de couleurs préalablement peints. Ils découvrent comment, à partir d'une œuvre en deux dimensions, le mouvement peut apparaître. Dès la moyenne section, ils apprennent à peindre des portraits individuels ou de groupe des nombreux artistes du cirque découverts lors de la visite. Ils exploitent la couleur en dehors, les projections colorées des enseignes lumineuses qui ont fasciné Fernand Léger lors de son exil aux États-Unis.

• Les Objets

Selon leur niveau, les élèves construisent un projet graphique autour du thème des objets.

Avec les petites et moyennes sections de maternelle, les élèves disposent de gabarits d'objets qu'ils intègrent à leur production.

Les grandes sections manipulent des objets du quotidien. Ils peuvent ensuite les reproduire afin de créer des contrastes d'objets comme Fernand Léger, une façon ludique d'appréhender la composition d'une œuvre.



• La Ville

Les élèves construisent un projet graphique ayant pour thème une « ville verticale » qui s'élève et s'industrialise.

L'accent est mis sur les bâtiments ou sur les couleurs des enseignes lumineuses qui ont fasciné Fernand Léger lors de son exil aux États-Unis. Ce travail donne éventuellement lieu à une mise en commun des projets rassemblant les différentes productions sous la forme d'une ville géante.

Pour proposer un projet ou thème particulier, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec Magali Passoni-Cartier, conférencière au musée Fernand Léger.



Informations pratiques

Tarifs

1 h : 46 €
1h30 : 68 €
2h : 84 €

Modalités de paiement et conditions de gratuité d'entrée

Le règlement s'effectue sur place, le jour de la visite. Modes de paiement : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre de RÉGIE NICE MUSÉE LEGER avec présentation d'une pièce d'identité.

La gratuité d'entrée est accordée aux élèves de moins de 25 ans, aux enseignants sur présentation de la carte PASS Education du Ministère de l'Éducation Nationale ainsi qu'à 1 accompagnateur pour 5 élèves pour les maternelles, et 7 élèves pour les niveaux supérieurs.

Tout accompagnateur supplémentaire doit s'acquitter du droit d'entrée.

Contacts

Réserver votre visite - Philippe Roboly
visiteguide-mn06@culture.gouv.fr
04.93.53.87.35

Chargée de médiation - Justyna Ptak
servicemediation06@culture.gouv.fr
04.93.53.87.20

Magali Passoni-Cartier - Conférencière RMNGP
magali.passoni-cartier@grandpalaisrmn.fr

www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/



Musée national Fernand Léger
255, chemin du Val de Pôme
06410 Biot

Activités pédagogiques public individuel



Chaque séance est unique. Elle commence par une visite de la collection permanente et/ou de l'exposition temporaire ensuite un travail plastique est proposé en lien avec les œuvres observées. C'est avant tout un moment ludique et convivial pour petits et grands et qui convient parfaitement aux familles (à partir de 3 ans).

Les mercredis en période scolaire (hors jours fériés)

Les mercredis, jeudis et vendredis (durant les vacances scolaires, hors jours fériés)

2h : 9€ par enfant 11€ par adulte participant

[Pour connaître les dates veuillez consulter notre site internet.](#)

Réservation conseillée :

