

MUSÉE NATIONAL Fernand Léger

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Visites guidées avec la conférencière du musée

Durée : 1h ou 1h30

La visite avec un conférencier du musée, permet de découvrir la collection permanente et/ou l'exposition temporaire (en fonction des accrochages).

Adaptée à toutes les classes du collège et du lycée, elle contribue à la préparation du Brevet des collèges en histoire des arts, et des oraux de français en classe de première générale et technologique. En s'appuyant sur les grands courants artistiques, la naissance de la société des loisirs, les contrastes de forme et de couleur, le conférencier invite les élèves à développer leur curiosité et leur esprit d'initiative.

Un ensemble de clés est délivré tout au long de la visite pour que chaque élève puisse se constituer des repères culturels et artistiques fondés sur l'approche de l'œuvre de Fernand Léger et mieux appréhender l'histoire de l'art.

- Visite guidée sur le thème :

- Les grands courants artistiques du XX^e siècle
- Le monde ouvrier au XX^e siècle et la naissance de la société des loisirs
- Les contrastes des formes, couleurs et objets
- La modernité - les progrès scientifiques et techniques
- La guerre

- Visite commentée avec livret pédagogique - Bientôt disponible



La visite devant l'œuvre de Fernand Léger *Le Transport des forces*, Biot. Photo © DR : musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes © Adagp, Paris, 2024.

Ateliers

Durée : 2h

Les activités pédagogiques se déroulent en deux temps. Après une visite guidée avec un conférencier du musée, permettant un contact direct avec les œuvres, la séance se poursuit dans l'atelier.

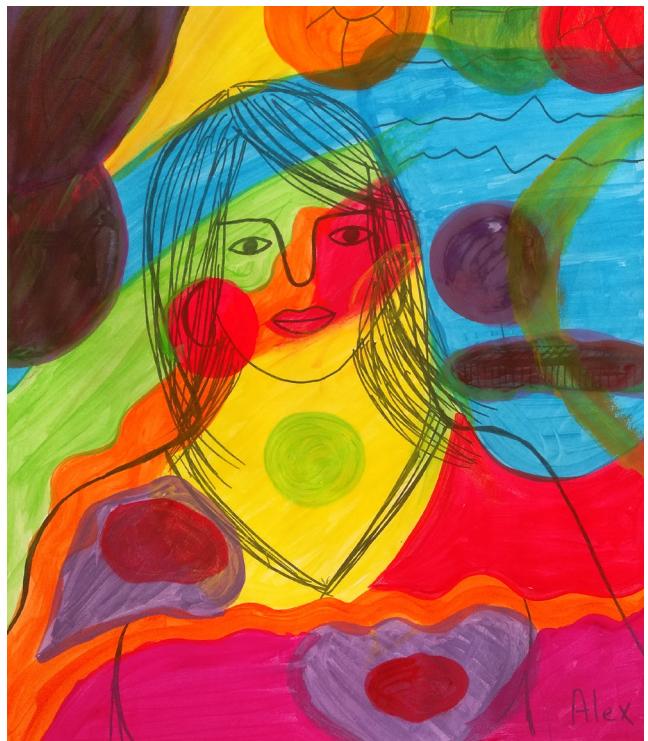
Une visite créative dans les salles du musée ou dans les jardins peut également être proposée, dans l'éventualité où l'atelier serait occupé. Les outils seront adaptés à l'activité.

• La Figure Humaine - portrait

Pendant cet atelier les élèves apprennent à représenter la figure humaine dans le style de Fernand Léger. Le cerne noir permet de dessiner un portrait qui sera ensuite complété avec les couleurs librement posées soulignant les émotions et le caractère de la personne représentée.

• Les Objets

Cet atelier reprend les principes de la représentation du réel et de l'imaginaire à travers la signification des images. La narration visuelle autour d'un de l'objet est au cœur de la création. Les élèves pourront réaliser une composition complexe en mettant en place tous types d'objets. Cette association leur donnera un nouveau sens.



• La Machine, la ville et la nature - Le Transport des Forces

Une ville en expansion avec les enjeux liés à l'environnement est le sujet principal de l'atelier. Devant la peinture *Le Transport des Forces* les élèves aborderont le thème des sources d'énergie pour réfléchir à une solution répondant aux besoins du monde actuel.

Pendant la création l'accent est mis sur la monumentalité des bâtiments grâce à l'utilisation de feuilles de très grand format (à taille humaine).

Les élèves créent une cité à leur image avec pour élément central la machine ou la nature.

Ce travail peut également donner lieu à une mise en commun des projets sous la forme d'une métropole connectée aux réseaux de la mondialisation.



• L'affiche

Les élèves construisent un projet graphique autour du thème de la communication et de la transmission. Ils mêlent textes et images, afin de créer un panneau d'information.

Une façon ludique d'appréhender la composition pour transmettre un message clair et attractif.



• La peinture danse

Cette thématique permettra de créer une fresque collective.

Les différents langages artistiques sont abordés, comme le dessin, la peinture et la musique.

Il s'agit de mettre en corrélation le corps qui se déplace dans l'espace vide et la main qui dessine sur la feuille. Le corps devient un outil d'expression, permettant de conscientiser le poids, le rythme, le flux, dans l'espace et le temps.



• Atelier en lien avec l'exposition temporaire Léger Défilé !

Stylistes d'un jour, les élèves travaillent ici sur la création d'un projet de costume.

Ils expérimentent les effets des couleurs des matériaux et des supports, en dialogue avec le langage plastique novateur de Fernand Léger.

Pour proposer un projet ou thème particulier, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec Magali Passoni-Cartier, conférencière au musée Fernand Léger.



Informations pratiques

Tarifs

1 h : 46 €
1h30 : 68 €
2h : 84 €

Modalités de paiement et conditions de gratuité d'entrée

Le règlement s'effectue sur place, le jour de la visite.

Modes de paiement : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre de RÉGIE NICE MUSÉE LEGER avec présentation d'une pièce d'identité.

La gratuité d'entrée est accordée aux élèves de moins de 25 ans, aux enseignants sur présentation de la carte PASS Education du Ministère de l'Éducation Nationale ainsi qu'à 1 accompagnateur pour 5 élèves pour les maternelles, et 7 élèves pour les niveaux supérieurs.

Tout accompagnateur supplémentaire doit s'acquitter du droit d'entrée.



Il est possible de réserver une offre collective depuis ADAGE, et effectuer le règlement via le Pass culture.

Contacts

Réserver votre visite - Philippe Roboly
visiteguide-mn06@culture.gouv.fr
04.93.53.87.35

Chargée de médiation - Justyna Ptak
servicemediation06@culture.gouv.fr
04.93.53.87.20



Magali Passoni-Cartier - Conférencière RMNGP
magali.passoni-cartier@grandpalaisrmn.fr

www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/

Activités pédagogiques public individuel



Chaque séance est unique. Elle commence par une visite de la collection permanente et/ou de l'exposition temporaire ensuite un travail plastique est proposé en lien avec les œuvres observées. C'est avant tout un moment ludique et convivial pour petits et grands et qui convient parfaitement aux familles (à partir de 3 ans).

Les mercredis en période scolaire (hors jours fériés)

Les mercredis, jeudis et vendredis (durant les vacances scolaires, hors jours fériés)

2h : 9€ par enfant 11€ par adulte participant

Pour connaître les dates veuillez consulter notre site internet.

Réservation conseillée :

