

# MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

Musées nationaux  
*chagall*  
du XX<sup>e</sup> siècle  
**FLEGER**  
des Alpes-Maritimes  
*Picty 12*

Collège

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### Visites guidées avec la conférencière du musée

Durée : 1h ou 1h30

#### • Visite commentée autour des expositions du musée

La visite commentée permet de découvrir la collection permanente et l'exposition temporaire du musée. L'accent est mis sur la modernité et l'originalité des créations ainsi que sur l'universalité des messages de Marc Chagall. Les grands épisodes de l'Ancien Testament et l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle sont discutés pendant la visite.

La visite est adaptée à toutes les classes du collège et présente un réel atout pour la préparation du Brevet.

Un ensemble de clés est délivré tout au long de la visite pour que chaque élève puisse constituer des repères culturels et artistiques personnels fondés sur l'approche de l'œuvre de Marc Chagall et mieux comprendre l'histoire de l'art.



#### • Visite commentée avec livret pédagogique sur le thème de la Bible

Cette activité est particulièrement recommandée aux élèves de 6<sup>ème</sup> et propose de découvrir la collection du Message Biblique de façon approfondie. Un livret pédagogique est remis à chaque élève afin de s'approprier des œuvres et certains épisodes de l'Ancien Testament comme Moïse et la traversée de la mer Rouge, Abraham et trois anges, le Déluge ou encore le Paradis. En s'appuyant sur la monumentalité des toiles et leurs riches iconographies, les élèves mettent en pratique leurs connaissances acquises au collège en lien avec les œuvres de la collection.

Un temps est ensuite consacré pour répondre aux questions du livret, avec l'aide de la conférencière. La séance de 1h30 est recommandée. Les élèves doivent être munis de stylos pour remplir les livrets.

## • Visite commentée avec projection

Après une première visite dans les salles du musée, permettant un contact direct avec les œuvres, les élèves sont invités à une projection dans l'auditorium sur un de thème suivants :

- **La guerre** - cette projection est parfaitement adaptée aux classes de 3<sup>ème</sup> et constitue une excellente préparation pour le Brevet. La conférencière effectue une analyse approfondie des œuvres de Chagall sur le thème de la guerre en donnant des clés de compréhension pour les grands événements historiques. L'artiste a été témoin de deux guerres mondiales et de la révolution russe qui l'ont touché profondément et ont influencé son travail.

- **Les Fables de La Fontaine** - Chagall a réalisé des gouaches et des gravures sur le thème des *Fables* de La Fontaine que les élèves découvrent pendant la projection, afin de cerner le sens des poèmes. N'hésitez pas à vous mettre en relation avec le service de la médiation culturelle pour le choix des fables à proposer.



Marc Chagall, *La chute de l'ange*, 1923-1947, huile sur toile, 148 x 188 cm, Kunstmuseum Bâle, © ADAGP, Paris, 2023



## Visites créatives

De novembre à avril,  
début de l'activité entre 9h et 9h30  
(avant l'ouverture du musée au grand public).

Durée : 1h30 ou 2h

### • L'autoportrait

Après la visite du musée les élèves assistent à une projection d'autoportraits à travers lesquels Chagall représente une multitude d'éléments autobiographiques, ainsi des autoportraits des plus grands artistes de l'histoire de l'art (Rembrandt, Velázquez, Van Gogh ou Malevitch...)  
Les élèves sont ensuite invités à mettre en image leur univers sous la forme d'un autoportrait.

## • Dessin et couleur

La visite commentée peut être enrichie d'une séance de dessin.

Un travail autour du figuratif et des formes géométriques est proposé pour ensuite y apporter de la couleur.

D'autres thématiques ou sujets peuvent être proposés. Le matériel est fourni par le musée.

## • Visite sensorielle « Chagall et moi »

La visite est axée sur le ressenti entre musique, couleur et odorat.

Les élèves sont invités à mettre en œuvre leurs sens pour plonger dans l'univers unique de Chagall. Les yeux dans la peinture, ils pourront exercer leur odorat en humant des parfums face aux œuvres. L'ouïe sera aussi sollicitée avec une séance d'écoute de sons inspirés des vitraux de l'auditorium.

Stimulés par la musique, les yeux fermés, les élèves pourront réaliser un dessin automatique.



## • Le passeur de lumière

Cette activité est particulièrement recommandée aux élèves de 6<sup>ème</sup>. Un projet collectif où les élèves créent en petits groupes les grands croquis préparatoires pour des vitraux imaginaires. L'accent est mis sur le récit de la création du monde et/ou sur le thème de la couleur et sur sa portée symbolique.

L'activité sollicite la créativité tout en s'initiant aux techniques et aux gestes du vitrail. En alternative, il est possible de travailler individuellement sur des petits formats.

Les élèves découvrent ensuite la collection permanente et les vitraux de *La Création du monde* dans l'auditorium du musée, plongeant dans l'univers symbolique de Chagall où la lumière transcende la matière.

## Informations pratiques

### Tarifs

1 h : 46 €  
1h30 : 68 €  
2h : 84 €

### Modalités de paiement et conditions de gratuité d'entrée

Le règlement s'effectue sur place, le jour de la visite.

Modes de paiement :  
espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre de RÉGIE NICE MUSÉE CHAGALL avec présentation d'une pièce d'identité.

La gratuité d'entrée est accordée aux élèves de moins de 25 ans, aux enseignants sur présentation de la carte PASS Education du Ministère de l'Éducation Nationale ainsi qu'à 1 accompagnateur pour 5 élèves pour les maternelles, et 7 élèves pour les niveaux supérieurs.  
Tout accompagnateur supplémentaire doit s'acquitter du droit d'entrée.



Il est possible de réserver une offre collective depuis ADAGE, et effectuer le règlement via le Pass culture.

### Contacts

Réserver votre visite - Philippe Roboly  
04.93.53.87.35  
visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

Chargée de médiation - Justyna Ptak  
04.93.53.87.20  
servicemediation06@culture.gouv.fr

Conférencière RMN-GP - Claudia Governa-Lainé  
Claudia.Governa-Laine@rmngp.fr

Musée national Marc Chagall  
Avenue Docteur Ménard - 06000 Nice



Marc Chagall, *Le Cantique des Cantiques III*, détail, 1960, huile sur toile, 149 cm x 210 cm, musée national Marc Chagall, Nice, © ADAGP, Paris, 2023



[www.musee-chagall.fr](http://www.musee-chagall.fr)