

D O S S I E R D E P R E S S E

MARS AUX MUSÉES DONNE LE TON

ENTRE MUSIQUES ET COULEURS :
UNE 20ÈME ÉDITION 2.0



SOMMAIRE

| | |
|-----------------------------------|------|
| Edito..... | p.3 |
| Communiqué de presse..... | p.4 |
| Nouveauté | p.5 |
| L'esprit de la 20ème édition..... | p.7 |
| L'édition 2021..... | p.8 |
| Infos pratiques..... | p.24 |
| Partenaires..... | p.25 |
| Contacts..... | p.26 |

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

ÉDITO

Mars aux Musées fête ses 20 ans !

Mars aux Musées est un événement culturel unique en France. Co-organisé par la **Ville de Nice** et **Université Côte d'Azur**, ce festival pluridisciplinaire vise à mieux faire connaître les musées de la ville de Nice auprès d'un public jeune. La programmation de cet événement est le fruit du travail collectif des étudiants du **Master 2 Événementiel, Médiation et Ingénierie de la Culture** de **Université Côte d'Azur**. Pour ce 20ème anniversaire, nous avons choisi la thématique "**Mars aux Musées donne le ton**".

Donner le ton...

... c'est donner le premier pas, le rythme et faire jouer la musicalité des sens. Du geste du corps à la note d'un instrument, vous serez transportés dans la multitude des couleurs et des sons.

Du 18 au 28 mars 2021, le festival investira huit musées niçois. Au programme : cabaret, musique, danse contemporaine, piano jazz, atelier de méditation, concours photo, concert de K-pop, show de drag queens, *live painting*, *soundpainting*... La manifestation donne sa chance à de jeunes artistes, amateurs ou professionnels, qui surprendront vos sens.

Au regard du contexte actuel, nous avons imaginé une série d'événements hybrides, dont nous adapterons le format en fonction de l'évolution des contraintes sanitaires.

Ces événements se dérouleront sur nos réseaux sociaux :

Facebook : @marsauxmusees

Instagram : @marsauxmusees

YouTube : Mars aux Musées

Site web : <http://www.marsauxmusees.fr/>



**8 musées
niçois**



**+ de 5000
visiteurs
chaque année**



**20 éditions
inédites**



**Du 18 au 28
mars 2021**



**Près de 30
prestations
artistiques**



20 médiations

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

20ème édition de Mars aux Musées

"Mars aux Musées donne le ton !
Entre musiques et couleurs, une 20ème édition 2.0"
18-28 Mars 2021

Rendez-vous sur marsauxmusees.fr et les réseaux sociaux

Du 18 au 28 mars 2021, les étudiants du Master Événementiel, Médiation et Ingénierie de la Culture vous donnent rendez-vous du 18 au 28 mars pour la 20ème édition de Mars aux Musées, événement pluridisciplinaire unique en France co-organisé par la Ville de Nice et Université Côte d'Azur.

Mars aux Musées est une manifestation muséale annuelle réalisée par des étudiants pour des étudiants. Elle offre une programmation riche et diversifiée, basée sur des médiations et performances qui se déroulent dans les principaux musées de Nice. Cette manifestation, qui réunit plus de 5000 visiteurs chaque année, vise à mieux faire connaître les univers muséaux à un public large, au-delà du cercle des visiteurs habituels.

Pour cette 20ème édition, en raison de la situation sanitaire, Mars aux Musées propose une formule hybride et innovante avec une programmation 2.0. Rendez-vous sur marsauxmusees.fr et les réseaux sociaux (pages Facebook et Instagram de Mars aux Musées) pour découvrir les nombreuses médiations et performances. Quelques événements seront également à découvrir en présentiel si la situation sanitaire le permet.

La thématique privilégiée cette année, "Mars aux Musées donne le ton!" est celle de la découverte des arts au travers d'un parcours musical et sensoriel au sein de huit musées niçois. Afin d'enrichir cet itinéraire immersif, les organisateurs proposent une vingtaine de médiations et près d'une trentaine de collaborations artistiques.

Site Web : <http://www.marsauxmusees.fr/>

Facebook : @marsauxmusees

Instagram : @marsauxmusees

Parce qu'on n'a pas tous les jours 20 ans, célébrons en musique l'arrivée du printemps !

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazedur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazedur.fr, +33 7 86 84 98 13

NOUVEAUTÉ

Digitalisation et version hybride

Pour vous, Mars aux Musées se met en ligne.

#MarsAuxMuséesChezVous

Cette année, au regard des restrictions sanitaires dues à l'épidémie de la Covid-19, la Ville de Nice, Université Côte d'Azur et ses étudiants Master 2 EMIC, ont décidé de maintenir Mars aux Musées en proposant un format hybride de la manifestation. En effet, les établissements culturels dont les musées étant depuis quelques mois fermés, deux choix s'imposaient : annuler l'édition ou proposer un format hybride et innovant en ligne. Le choix s'est bien entendu porté vers la seconde option. Quelques événements pourront se tenir en présentiel si la situation sanitaire le permet.

Digitaliser cette édition anniversaire nous laisse l'opportunité de surprendre notre public habituel tout en nous adressant à un public plus large et plus nombreux grâce aux formats numériques donnés par internet et les réseaux sociaux. Cette approche, en accord avec l'évolution des réseaux de notre société, a également pour objectif de toucher avec plus de sens les jeunes et les étudiants. En effet, immergés dans une nouvelle ère portée sur le numérique depuis toujours, bercés par les nouvelles technologies, la digitalisation est un format qui met en confiance une grande partie de notre public cible, et qui, en ces temps de contraintes sanitaires importantes, s'est imposé comme le moyen de communication le plus adapté, et souvent le plus favorisé. Le festival Mars aux Musées sera donc accessible pour les citoyens de la région PACA, comme les éditions précédentes, mais également pour tous les internautes et utilisateurs des réseaux grâce aux plateformes en ligne.

Afin que cette digitalisation de Mars aux Musées soit parfaitement réalisée, nous collaborons avec des prestataires techniques indépendants. Leurs qualités professionnelles en audiovisuel nous permettent de réaliser un véritable travail de captation vidéo. En effet, notre plan de digitalisation consiste à filmer nos événements artistiques en amont. Ils seront ensuite diffusés sur notre site internet ainsi que nos réseaux sociaux lors des dates prévues pour la programmation du festival. Ces vidéos seront réalisées au sein des musées de Nice choisis pour l'occasion. Les vidéos seront publiques et accessibles en permanence dès lors qu'elles seront diffusées sur nos réseaux.

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021

Dossier de presse
20ème édition de Mars Aux Musées
Mars aux Musées donne le ton
18 - 28 Mars 2021

L'esprit de la 20ème édition

Mars aux Musées donne le ton ! Entre musique et couleurs : Une 20ème édition 2.0

Pour cette édition anniversaire de Mars aux Musées, les spectateurs seront plongés dans une atmosphère synesthétique, dans laquelle leurs interactions et leurs sens seront immergés au sein d'un itinéraire musical et sensoriel dans huit musées niçois.

Donner le ton, c'est d'abord transmettre : rendre la culture accessible au plus grand nombre et passer le flambeau, tout en innovant, aux nouvelles générations dans l'objectif de faire perdurer le festival.

“Le ton”, ce sont aussi les tonalités et les sons les plus divers, ainsi que les couleurs, que l'on perçoit de manière différente. Comme dans les œuvres de Kandinsky et Matisse, une couleur fera résonner en nous une ou plusieurs notes. A l'inverse, une œuvre musicale nous inspirera des images et des couleurs.

Dans cette période troublée et incertaine pour le monde de la culture et le monde tout court, nous avons choisi d'aller de l'avant avec cette thématique festive qui célébrera l'arrivée du printemps.

Du son au toucher, tout peut être lié...

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicecotedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021

Programmation

Jeudi 18 mars 2021

Soirée d'inauguration

Musée Masséna

Horaire de diffusion : 19h

« Masséna sort le grand jeu »

Samedi 20 mars 2021

Musée National Marc Chagall

Horaire de diffusion : 17h

« Entre couleurs et sons au
Musée Marc Chagall »

Dimanche 21 mars 2021

Musée d'Archéologie de Nice /

Cimiez

Horaire de diffusion : 17h

« Sosno à la rencontre du
corps antique »

Dimanche 21 mars 2021

Musée Matisse

Horaire de diffusion : 20h

« Matisse à la croisée des sens »

Jeudi 25 mars 2021

Palais Lascaris

Horaire de diffusion : 17h30

« Baroque des Tons Modernes »

Vendredi 26 mars 2021

Musée de la Photographie Charles

Nègre

Horaire de diffusion : 17h

« Plumes croisées, regards
mêlés »

Samedi 27 mars 2021

Musée des Arts Asiatiques

Horaire de diffusion : 13h

« Tempo d'Asie : entre Couleurs
et Fantaisies ? »

Vendredi 28 mars 2021

Soirée de Clôture

MAMAC

Horaire de diffusion : 16h

« A la rencontre de la pop
culture »

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021

En détails

Jeudi 18 mars 2021

Musée Masséna - Soirée d'inauguration

Horaires de diffusion : 19h - 20h40

Masséna sort le grand jeu



Pour le lancement de cette édition exceptionnelle, plongez dans l'ambiance des Années folles, autour d'une soirée guidée par l'écrivain et dandy niçois, Jean Lorrain. Venez revivre les soirées de gala à la Villa Masséna grâce la musique swing des années 20 et la prestation d'une troupe de danseurs. Une reconstitution d'un cabaret parisien ainsi qu'une lecture vivante avec le fameux Arsène Lupin seront à l'honneur.

Programme

- **Lecture vivante** réalisée par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice.
- **Représentation de swing**, par Natasha et Olivier de l'école RockSwing06 accompagnés de leurs élèves
- **Performance de cabaret** par la compagnie itinérante Elégance by M.A.
- **Concert de musique** par le quintet de jazz Bakasax
- **Flashmob** réalisé par les élèves de l'Université de Nice Côte d'Azur

En détails

- 19h - 19h10 : Introduction du live stream par le comédien Jean Lorrain
- 19h10 - 19h35 : Ouverture par le quintet de jazz Bakasax
- 19h35 - 19h37 : Transition par le comédien Jean Lorrain
- 19h37 - 19h57 : Représentation de théâtre par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional. Salle à manger/rez-de-chaussée
- 19h57 - 20h : Transition par le comédien Jean Lorrain
- 20h - 20h10 : Performance de danse swing sur DJ set par l'école RockSwing06 et Dj de la Roca. Vestibule/rez-de-chaussée
- 20h10 - 20h15 : Transition par le comédien Jean Lorrain
- 20h15 - 20h25 : Performance de cabaret par la compagnie Elégance by M.A. Grand salon/rez-de-chaussée
- 20h25 - 20h35 : Flashmob par les étudiants de l'Université Côte d'Azur. Jardin

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

RockSwing06 Natasha et Olivier



Crédit : Photo Personnelle

Bakasax



Crédit : Photo Personnelle

Elégance by M.A



Crédit : Hadrien KB

Serge Millet



Crédit : Florence Pignoly

DJ de la Roca



Crédit : Photo Personnelle

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79
Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicecotedazur.org , +33 4 97 13 46 77
Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr , +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021 En détails

Samedi 20 mars 2021

Musée National Marc Chagall

Horaires de diffusion : 17h - 18h30

Entre couleurs et sons au Musée

Marc Chagall



Le dialogue entre les arts est à l'honneur cette année. Les performances artistiques se répondent et s'inspirent de l'œuvre de Chagall. Peintre de la lumière et de la couleur, Chagall est un artiste qui s'est intéressé à de multiples arts tout au long de sa vie. Nous lui rendons hommage à travers la diversité de nos performances artistiques. Musique électronique, arts plastiques, jazz et danse contemporaine se succéderont tout au long de l'événement. Plongez dans une symphonie de couleurs et de formes avec l'artiste contemporain Arto et sa création de *live painting* dans les jardins du musée. Un voyage pictural mais aussi musical avec le DJ Metroyo qui samplera à partir d'archives sonores et de la voix de Marc Chagall.

La danse et le thème de l'amour naissant seront aussi au rendez-vous avec le collectif Case qui revisite le ballet "Daphnis et Chloé", pour lequel Marc Chagall a créé les costumes et les décors.

Puis, dans la salle de concert du musée, face au vitrail La Création du monde, l'artiste Nardjes Acheq et ses deux musiciens interpréteront quelques-uns des grands classiques de jazz du siècle dernier.

Programme

- **Danse contemporaine** : réalisée par le collectif de danse Case qui crée spécialement pour l'événement une performance de danse contemporaine autour du thème de Daphnis et Chloé. Cette prestation fait écho au travail de Chagall sur le ballet de Daphnis et Chloé créé par Maurice Ravel.
- **DJ Set** par Metroyo. Il crée une playlist en utilisant des archives sonores de Chagall. Lors de son DJ Set, il accompagne en simultané l'artiste Arto.
- **Live Painting** : le jeune artiste Arto donnera une performance de live painting, accompagné par le DJ Metroyo. Il peint en direct une œuvre, en s'inspirant de l'univers de Chagall, sur un grand support en bois.
- **Piano Jazz Bar** : la chanteuse Nardjes Acheq, accompagnée de ses musiciens, reprend des grands classiques de jazz. Le trio est composé de la chanteuse, d'un pianiste ainsi que d'une bassiste.

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

En détails

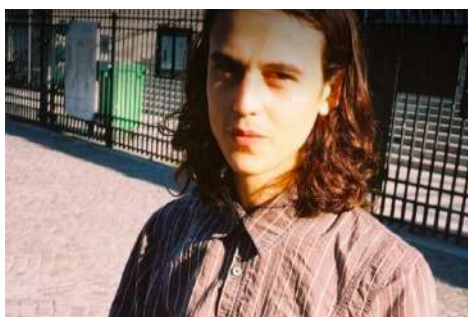
- 17h - 17h10 : DJ Set + Live Painting - Jardins
- 17h10 - 17h15 : Médiation 1
- 17h15 - 17h50 : Performance de danse contemporaine - Salle message biblique
- 17h50 - 17h55 : Médiation 2
- 17h55 - 18h15 : Piano Jazz Bar
- 18h15 - 18h30 : Médiations 3

METROYO



Crédit : Caillougraphie

ARTO



Crédit : Photo personnelle

NARDJES ACHEG



Crédit : Université Côte d'Azur

NAHIZA ACHEG



Crédit : Photo personnelle

MARCUS SYLVAN



Crédit : Julien Monteiro Da Silva

EMILIE SCADUTO



Crédit : Yanncrazz.raw

CAMILLE MASIA



Crédit : Yanncrazz.raw

SINDY CETOUTE



Crédit : Yanncrazz.raw

AMINE PARDAN



Crédit : Yanncrazz.raw

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicecotedazur.org , +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr , +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021 En détails

Dimanche 21 mars 2021

Musée d'archéologie Nice/Cimiez

Horaires de diffusion : 17h - 18h30

Sosno à la rencontre du corps antique



Cette année, le musée d'Archéologie de Nice / Cimiez rend hommage à l'artiste Sasha Sosno. Au programme, du chant avec Laurie Jauffret, du théâtre et des médiations. De la musique, avec le contrebassiste niçois Abel Dumont, ou encore de la peinture, avec l'artiste Arto, vous seront également proposées. Théo Fouques nous propose un dialogue, entre le site archéologique de Cimiez et les œuvres de Sosno, afin de créer une dynamique entre les performances proposées par nos artistes.

Programme

- « **La contrebasse de Sosno** » : Performance théâtralisée, animée par un élève du Conservatoire Régional de Nice. Une performance autour d'un extrait de la pièce "La Contrebasse" écrite par Patrick Süskind. Cette performance sera suivie d'une performance musicale, réalisée par le contrebassiste niçois Abel Dumont. Cette prestation est une composition inspirée de l'exposition de l'artiste Sosno et des morceaux qui inspiraient celui-ci.
- « **L'illustre lecture** » : Lecture théâtralisée par Théo Fouques, gagnant du concours d'éloquence LOGOS de Panthéon Assas. Celui-ci lira le poème « Hommage aux Sens » en hommage à Sosno et l'oblitération, écrit par Daniel Biga en 1983. Sa lecture sera accompagnée d'une performance pictural par Arto, artiste contemporain niçois.
- « **Le chant des gladiateurs** » : Performance de chant lyrique réalisée par l'artiste soprano-lyrique, Laurie Jauffret de l'Opéra Nice Côte d'Azur sur le thème du film Gladiator, « Now We Are Free » de Ridley Scott réalisé en 2000 et interprété initialement par Lisa Gerrard.

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedotedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

En détails

- 17h-17h15 : Présentation du live-streaming par Théo Fouques
- 17h15-17h30 : Performance théâtralisée d'un élève du Conservatoire Régional de Nice autour de l'œuvre de Patrick Süskind « La Contrebasse ». Une performance introduite par le contrebassiste Abel Dumont
- 17h30-17h35 : Transition par Théo Fouques
- 17h35-17h50 : Performance musicale donnée par le contrebassiste Abel Dumont dans les termes du Nord. Une performance inspirée de l'œuvre de Sosno et des morceaux qui l'inspiraient
- 17h50-17h55 : Transition par Théo Fouques
- 17h55-18h15 : Lecture et performance picturale par Théo Fouques et Arto.
Lecture du poème « Hommage aux sens » écrit par Daniel Biga, par Théo Fouques, illustré à la peinture par l'artiste Arto. Prestations données sur le site archéologique
- 18h15-18h20 : Transition par Théo Fouques
- 18h20-18h25 : Performance musicale par la chanteuse lyrique Laurie Jauffret, sur le thème de Gladiator « Now We Are Free » donnée près des stèles
- 18h25-18h30: Cloture du live-streaming par Théo Fouques

Abel Dumont



Crédit : Roth

Laurie Jauffret



Crédit : Laurecostaa photographer

Arto



Crédit : Photo Personnelle

Théo Fouques



Crédit : CNA

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org , +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr , +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021 En détails

Dimanche 21 mars 2021

Musée Matisse

Horaires de diffusion : 20h - 22h

Matisse à la croisée des sens



Laissez-vous bercer par un parcours immersif, à la découverte des sens, chez Matisse

Laissez-vous envoûter par un atelier immersif conduit par l'apnéiste, danseuse, et cinéaste Julie Gautier. Respiration, relaxation et médiation, accompagnés par la création musicale de Michel Redolfi. Silva Muradyan nous offrira une prestation au violon alto. Audrey Vallarino, de l'atelier danse-théâtre au CRR de Nice sera accompagnée du saxophoniste Jean-Marc Baccarini pour une performance de soundpainting.

Programme

- **Atelier respiration/médiation**, mené par l'apnéiste, danseuse et cinéaste Julie Gautier, sur création musicale originale du compositeur Michel Redolfi, dans la salle de la Piscine
- **Performance d'alto** réalisée par la musicienne Silva Muradyan, dans la grande salle des Fleurs
- **Performance de soundpainting**, réalisée par Audrey Vallarino et Jean-Marc Baccarini du CRR de Nice, respectivement danseuse et saxophoniste, dans le patio de la villa.
- **Médiations** portées principalement sur l'exposition temporaire « Les Murs reculent », quelques œuvres des collections permanentes, autour du thème de la synesthésie

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

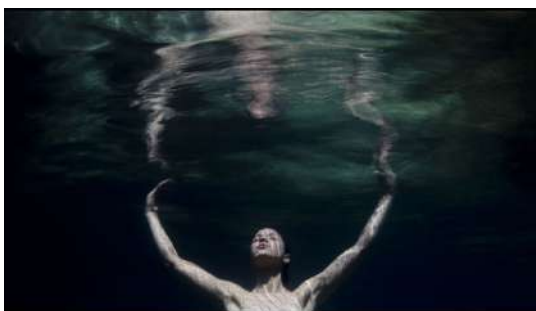
Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazedur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

En détails

- 20h00-20h05 : médiation : présentation du Musée Matisse
- 20h05-20h30 : atelier respiration/méditation avec Julie Gautier dans la salle de La Piscine
- 20h35-20h40 : médiation portant sur *Le Vitrail* de Matisse
- 20h40-21h00 : performance d'alto réalisée par la musicienne Silva Muradyan, devant *Fleurs et Fruits*
- 21h00-21h05 : médiation portant sur *Nature morte aux grenades* de Matisse
- 21h05-21h20 : performance de soundpainting, réalisée par Audrey Vallarino et Jean-Marc Baccarini du CRR de Nice, respectivement danseuse et saxophoniste, dans la patio de la villa.
- 21h20-21h25 : médiation podcast portant sur *Danseuse créole* de Matisse

Julie Gautier



Crédit : Sidney Regis

Michel Redolfi



Crédit : Didier Allard

Jean-Marc Baccarini



Crédit : Photo personnelle

Audrey Vallarino



Crédit : Virgile Jourdan

Silva Muradyan



Crédit : Photo personnelle

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org , +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr , +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021 En détails

Jeudi 25 mars 2021

Palais Lascaris

Horaires de diffusion : 17h30 - 19h30

Baroque des Tons Modernes



“Mars aux Musées donne le ton”, fait référence à la musique mais également à la tonalité, de façon générale. Il s'agira donc de faire appel aux sens des spectateurs mettant en avant la synesthésie.

Le Palais Lascaris, qui abrite une collection d'instruments de musique semble donc un lieu à mettre en valeur pour ce festival. L'idée est également d'apporter de la modernité à la programmation et d'attirer le public étudiant en mêlant le baroque à notre époque actuelle ou en faisant contraste entre les lieux d'inspiration baroque et des prestations artistiques diversifiées très modernes.

Programme

- **Musiques baroques revisitées** : Le musicien Remi Colombat, élève du conservatoire du Nice, sublime les morceaux populaires du XXIème à travers les sonorités baroques du violon. Le concert se fera dans le grand salon.
- **Dispositif d'art numérique** : L'artiste Romina Romay du CIRM et ses musiciennes qui proposera un dispositif d'art numérique avec des vidéos retravaillées dans le thème de Mars Aux Musées. L'art numérique très contemporain fait donc contraste avec les lieux d'inspiration baroque. Le lieu de cette manifestation est à définir, peut-être l'alcôve du 1er étage ou dans le grand salon pour simplifier le dispositif technique.
- **Un DJ set inspiration Lascaris** : en utilisant des samples d'instruments issus de l'époque baroque et donc présents dans les collections du musées, un DJ fera un mix alliant instruments baroques et musiques électroniques. Un jeu de lumière accompagnera le DJ pour créer une ambiance festive. Cette manifestation aura lieu dans le puits de lumière.

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

En détails

- 16h00 : Présentation du projet
- 16h05 : Présentation du concert de musique actuelle au violon
- 16h10 : Concert de musiques actuelles au violon par Remi Colombat dans le grand salon 2ème étage
- 16h30 : Fin du concert de musiques actuelles et présentation de la prestation d'art numérique de Romina Romay
- 16h35: Art numérique, par Romina Romay dans le grand Salon au 2ème étage
- 16h50 : Fin de la prestation d'arts numérique et présentation du DJ Set Inspiration Lascaris + remerciement et phrase de fin
- 16h55 : DJ Set dans le puits de lumière dans le rez-de-chaussée.

Rémi COLOMBAT



Crédit : Photo personnelle

Romina ROMAY



Crédit : Université Côte d'Azur

Onkaze



Crédit : Photo personnelle

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicecotedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021 En détails

Vendredi 26 mars 2021

Musée de la Photographie Charles Nègre

Horaires de diffusion : 17h - 18h

Plumes croisées, regards mêlés



Laissez-vous emporter par un voyage tout en synesthésie, entre poésie, musique et photographie !

Lors d'un parcours immersif au sein du musée, les visiteurs pourront se laisser emporter par les créations poétiques d'étudiants inspirés des photographies de l'exposition temporaire « Miniatures » du photographe finlandais Pentti Sammallahti. Deux étudiants seront présents pour réciter les textes poétiques qu'ils auront créés dans l'année, inspirés des clichés de l'artiste. Ces créations littéraires seront rassemblées dans un recueil de diptyques, leurs poèmes en miroir avec les photographies.

Parallèlement, un concours de photographie sur le thème de cette 20ème édition du festival, « Mars aux Musées donne le ton ! » et sur les clichés de Sammallahti a été lancé courant janvier via le compte Instagram de Mars aux Musées.

Les plus belles photographies réalisées par des internautes dans le cadre de cette expérience artistique seront diffusées dans le musée tout au long de l'événement. À l'issue de cet événement, le-la gagnant-e du concours remportera un exemplaire du recueil hybride que nous aurons produit avec les étudiants de Lettres dans le cadre de l'atelier poésie.

Programme

- **Lecture de poèmes** créés par le groupe de l'UE Découverte d'écriture poétique de l'Université Côte d'Azur, par deux de ces étudiants
- **Performance musicale** : duo de flûtistes, style baroque
- **Projection des photographies** réalisées par les utilisateurs des réseaux sociaux de Mars aux Musées via les rétroprojecteurs du musée

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicecotedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

En détails

- 17h-17h10 : présentation de l'événement : l'atelier poésie, concours de photographie et flûtistes
- 17h10-17h20 : lecture des poèmes
- 17h20-17h22 : transition
- 17h22-17h40 : diffusion et commentaires des photographies du concours
- 17h40-18h : remise du prix (livre de poésie) au-à la gagnant-e et conclusion

Ece Yaman



Crédit : Photo personnelle

Zeynep Boluk



Crédit : Photo personnelle

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazedur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021

En détails

Samedi 27 mars 2021

Musée Départemental des Arts Asiatiques

Horaires de diffusion : 13h - 14h

Tempo d'Asie : Entre Couleurs et Fantaisies ?



Dans le cadre de cette édition exceptionnelle, Mars aux Musées mêle diversité et rythmes du monde en s'invitant au musée départemental des arts asiatiques. A découvrir ? Un voyage à Bollywood avec une prestation de danses traditionnelles, de la danse Bharatakala, un défilé de cosplayers, un atelier d'initiation à la peinture à l'encre de Chine et une prestation de danse K-pop de la troupe Wild Dolls, sans oublier un peu de médiation.

Programme

- **Atelier à l'encre de Chine**, mené par l'artiste indépendante Heidi Bula, dans le salon de thé ou la cafétéria.
- **Performance de K-pop**, réalisée par la troupe Wild Dolls, dans la salle des expositions temporaires.
- **Performance de danse indienne**, réalisée par Charline Remy, sur les terrasses ou dans l'espace Rotonde (selon les conditions météorologiques).

En détails

- 13h - 13h20 : Danse indienne
- 13h20 - 13h50 : Atelier à l'encre de chine
- 13h50 - 14h05 : Prestation danse K-Pop

Charline Remy



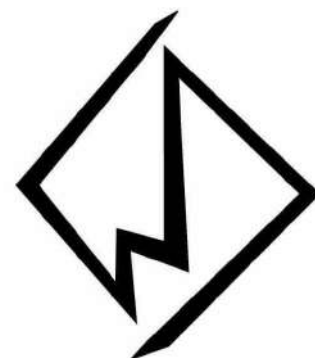
Crédit : Océane Rimbaud

Heidi Bula



Crédit : Photo personnelle

Wild Dolls



Crédit : Photo personnelle

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org , +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr , +33 7 86 84 98 13

L'ÉDITION 2021 En détails

Dimanche 28 mars 2021

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain
(MAMAC)

Clôture

Horaires de diffusion : 17h - 19h

À la découverte de la Pop Culture



Et si l'on venait, juste un petit moment, vous parler de la pop culture, que diriez-vous ?

La pop culture, c'est un peu tout, une expression que l'on prononce, des événements, des idées, des images qui nous unissent, qui singularisent une époque, une société. Parce que la pop culture, c'est un peu tout ce que l'on connaît ; de Bardot à Gainsbourg, des couleurs électriques de Warhol en passant par les paillettes ; les années pop, ce sont les années que l'on aurait aimé vivre. Autour de cette exposition temporaire et des oeuvres des artistes de l'École de Nice, le MAMAC vous invite à découvrir l'univers singulier du collectif Décadence, assister à une création inédite des niçois Les Willy's, une introspective sur le travail de Sister Corita avec un travail de banderoles ainsi qu'un tuto de croquis de scènes par l'artiste Kenza.

Programme

- **Performance dansée**, réalisée par le trio Les Willy's. Création inédite autour d'une œuvre du MAMAC dans la salle Pop Art / Nouveau Réalisme
- **Concert de musique électronique** avec le DJ Metroyo pour trente minutes de set aux inspirations disco, qui accompagnera les drag queens.
- **Performance scénique**, réalisée par plusieurs drag queens. Un show lip-sync autour de l'univers de la pop et du disco.
- **Atelier croquis de scène pop** animé par Kenza, élève en dernière année de l'école Condé, qui propose aux spectateurs un atelier de dessin de croquis de scène pop. Le but est de fournir au public des sacs individuels pour réaliser leur croquis de costume de scène à la maison à l'aide d'un patron préalablement préparé.

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org, +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr, +33 7 86 84 98 13

- Médiation théâtralisée autour de l'exposition des Amazones du Pop menée par la comédienne Melissa Prat
- Médiation volantes orientées vers les œuvres pop art des collections du musée, ainsi que d'autres artistes contemporains qui ont marqué notre époque

En détails

- 17h : Ouverture et présentation
- 17 h 10 : Médiation théâtralisée par Mélissa Prat
- 17h 40 : Performance de danse : Les Willy's
- 17h50 - 19h : Dj set et performance scénique Drag Queens

Les Willys



Crédit : Photo personnelle

METROYO



Crédit : Caillougraphie

Kenza Karbache



Crédit : Photo personnelle

Ginger Bitch



Crédit : Photo personnelle

Lady César



Crédit : Photo personnelle

Mélissa Prat



Crédit : Meghann Stanley

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedotedazur.org , +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr , +33 7 86 84 98 13

INFOS PRATIQUES

Musée Masséna

65, Rue de France – Nice
Bus n°3, 9, 10, 22 – arrêt Rivoli / Joffre

Musée National Marc Chagall

36, avenue Docteur Ménard – Nice
Bus n°15 – arrêt Musée Chagall

Musée Matisse

164, avenue des Arènes de Cimiez – Nice
Bus n°15, 17, 20, 22 – arrêt Arènes / Musée Matisse
Bus n°25 – arrêt Monastère

Musée d'Archéologie de Nice – Site de Cimiez

160, avenue des Arènes de Cimiez – Nice
Bus n°15, 17, 20, 22 – arrêt Arènes / Musée Matisse
Bus n°25 – arrêt Monastère

Palais Lascaris

5 Rue Droite – Nice
Tramway Ligne 1 – arrêt Cathédrale – Vieille Ville

Musée de la Photographie Charles Nègre

1 Place Pierre Gautier (cours Saleya) – Nice
Bus n°8, 11, 52, 59, T60, T61, 62, 70, 98 – arrêt Albert
1er / Phocéens
Tramway Ligne 1 – arrêt Opéra – Vieille Ville

MAMAC

Place Yves Klein – Nice
Tramway Ligne 1 – arrêt Garibaldi
Bus n°4, 7, 9, 10, 17 – arrêt Klein / Defly
Bus n°6 et 16 – arrêt Pont Barla ou Promenade des
Arts

Campus Carlone

98 Boulevard Edouard Herriot – Nice
Bus n°6 – arrêt Faculté de Lettres

Musée Départemental des Arts Asiatiques

405, promenade des Anglais – Quartier Arénas –
Nice
Bus n°9, 10, 23 – arrêt Arénas
Tramway Ligne 2 – arrêt Parc Phoenix

Université Côte d'Azur

Les adresses des établissements membres d'UCA
et des campus sont disponibles sur univ-
cotedazur.fr et unice.fr

Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79
Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazedur.org, +33 4 97 13 46 77
Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazedur.fr, +33 7 86 84 98 13

PLUS D'INFOS

Nos partenaires

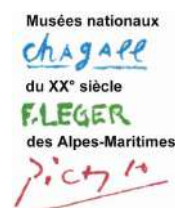
La 20ème édition de Mars aux Musées est organisée par :



Programmée par le Master 2 Événementiel, Médiation et Ingénierie de la Culture de l'Université Côte d'Azur



Mars aux Musées bénéficie de partenaires institutionnels et privés :



Contacts

Association MICA : Iris Chaillou-Delecourt (attachée de presse) : relationspresse.marsauxmusees@gmail.com , +33 6 16 60 19 79

Ville de Nice : Caroline Martinaux : caroline.martinaux@nicedazur.org , +33 4 97 13 46 77

Université Côte d'Azur Delphine Sanfilippo (attachée de presse) : delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr , +33 7 86 84 98 13

PLUS D'INFOS

Où nous suivre ?



Facebook
Mars aux Musées



Instagram
Mars aux Musées



Youtube
Mars aux Musées



Site Web
marsauxmusees.fr

Contacts

Présidente de l'Association MICA

Romanne Canavese | canaveseromanne@gmail.com

Attachée de presse de l'Association MICA

Iris Chaillou Delecourt | relationspresse.marsauxmusees@gmail.com |
+33 6 16 60 19 79



Ville de Nice :

Caroline Martinaux | caroline.martinaux@nicecotedazur.org | +33 4 97 13 46 77

Attachée de presse d'Université Côte d'Azur :

Delphine Sanfilippo | delphine.sanfilippo@univ-cotedazur.fr | +33 7 86 84 98 13