

ACTIVITES
PEDAGOGIQUES

ECOLES
COLLEGES
LYCEES

Contact et réservations

04.93.53.87.35

visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

Médiation

Justyna Ptak

Servicemediation06@culture.gouv.fr

Musée national Marc Chagall
Avenue Docteur Ménard
06000 Nice

MUSEE NATIONAL MARC CHAGALL



Sommaire

niveau maternelle	page 2
niveau primaire.....	page 6
niveau collège.....	page 13
niveau lycée	page 22
infos pratiques.....	page 27

A group of five children are standing in a gallery, looking at a large, colorful painting on the wall. The painting features various figures and abstract shapes in shades of blue, red, and green. The children are dressed in casual clothing, and some are holding papers. The scene is brightly lit, and the overall atmosphere is educational and artistic.

activités pédagogiques
MATERNELLE



Visite commentée : Le monde enchanté de Chagall

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €

Cette visite aborde plusieurs thématiques comme la couleur, par exemple, distinguer les couleurs chaudes des couleurs froides, les animaux, les personnages, les anges, les créatures hybrides, les paysages enchantés de Chagall. Elle permet également de découvrir quelques épisodes de la Bible comme l'histoire d'Adam et Eve, l'Arche de Noé ou encore Noé et l'arc-en-ciel.

Les récits bibliques sont proposés sous forme de petites histoires ou de contes. Les élèves pourront aussi être invités à mimer certaines oeuvres à partir d'une petite mise en scène construite avec l'aide d'un conférencier.

Tout au long de la visite, les élèves sont conviés à intervenir sur un mode interactif. Ils cherchent des indices, explorent des détails et découvrent un univers très coloré et féérique.

C'est accompagnés d'un conférencier mais en s'exprimant avec leurs propres mots qu'ils appréhenderont les oeuvres. L'apprentissage d'un vocabulaire nouveau leur permettra d'exprimer leur sensibilité. Ils vivront une véritable expérience vivante et émotionnelle.

Selon le degré d'attention des élèves et leur niveau, certaines thématiques, oeuvres ou approches pédagogiques sont susceptibles de ne pas être abordées.



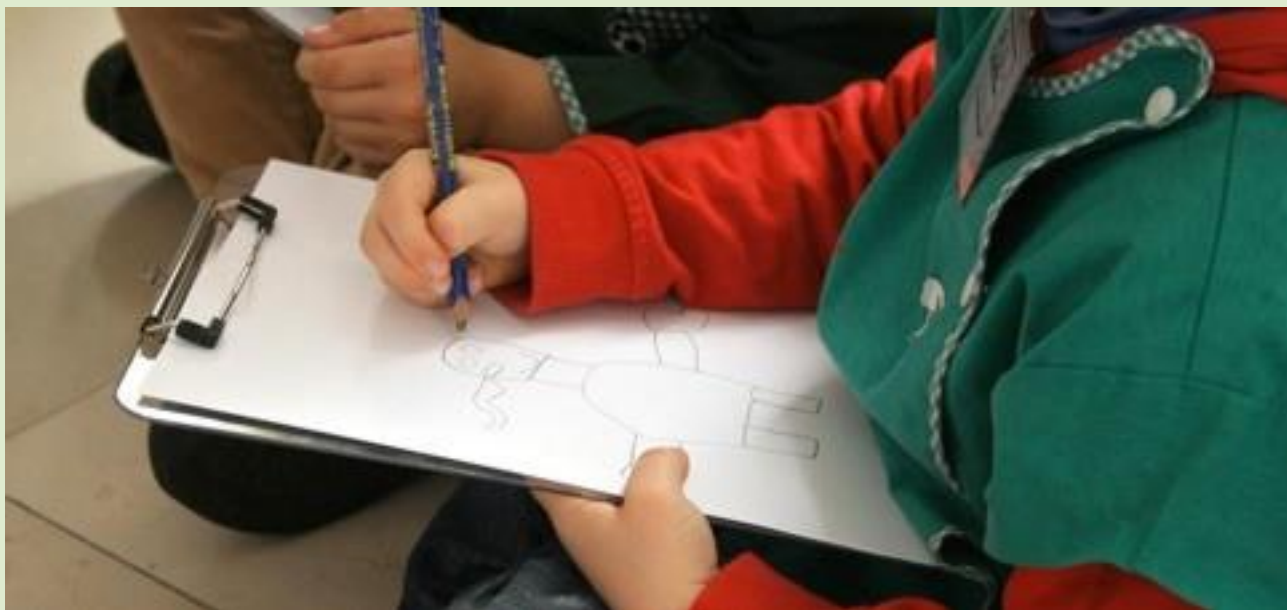
Visite commentée accompagnée d'une projection sur le thème du cirque

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €

L'activité pédagogique se déroule en deux temps. Premièrement, les élèves sont invités à découvrir les oeuvres de la collection et, selon son thème, l'exposition temporaire afin de privilégier un contact direct avec les oeuvres. Deuxièmement, la visite se poursuit par une projection d'oeuvres de Chagall sous forme d'un diaporama dans l'auditorium du musée (durée : 20 mn. environ).

Les élèves découvriront, selon leur niveau, et de façon interactive :

- les différents personnages appartenant à l'univers du cirque : acrobate, trapéziste, arlequin, écuyer...
- les techniques multiples utilisées et associées par l'artiste : peinture, gouache, huile, encre, pastel, collage de tissus, papiers, timbres, lithographie ...
- les éléments sans dessus-dessous, évoquant l'effet d'apesanteur, la sensation de flottement, d'envol, l'univers aérien, le monde fantastique et fantaisiste, les images du rêve.
- les notions de couleur et composition : couleurs vives et intenses, éclatantes, lumineuses, contrastées, le dynamisme de la composition et la façon dont se répartissent les masses colorées, les vibrations de la lumière ...
- les thèmes si chers à Chagall, en dehors du cirque : la nature, les fleurs, les costumes, les animaux, les amoureux, la Bible, les couleurs, la composition, les créatures hybrides, les doubles-profil, les originalités et libertés singulières de l'artiste.



Séance dessin et couleur : exclusivement à 9 h.

DURÉE : 1 h - tarif : 46 €
Uniquement de 9 à 10h.

DURÉE : 1h30 - tarif : 68 €
Uniquement de 9 à 10h30.

Les séances de dessin et couleur sont proposées uniquement à 9 h avant l'ouverture du musée. C'est un moment privilégié où la classe et le conférencier sont les seuls visiteurs au musée.

L'enseignant veille à ce que les élèves soient munis de crayons de papier et crayons de couleurs et/ou feutres. Le papier à dessin et des planchettes sont fournis par le musée.

Un travail autour du dessin figuratif et des formes géométriques est proposé pour ensuite y apporter de la couleur. Les élèves sont alors invités à composer avec des formes figuratives et des formes plus abstraites, comme l'a souvent effectué Chagall dans ses oeuvres .

A group of five children are standing in a gallery, looking at a large, colorful painting. The painting is a complex, abstract work with various figures and symbols, including a woman in a white dress, a man in a red shirt, and a woman in a blue dress. The children are dressed in casual clothing, and some are holding papers. The scene is brightly lit, and the overall atmosphere is educational and artistic.

activités pédagogiques
PRIMAIRE

Visite commentée autour des expositions du musée

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €

La visite commentée permet de découvrir avec un conférencier du musée la collection permanente du musée et, selon les périodes et selon le thème, l'exposition temporaire.

Elle est particulièrement adaptée pour les élèves de primaire. Il ne s'agit pas seulement, ici, de se familiariser à l'univers de Chagall, un monde riche en couleurs et peuplé de créatures en tout genre, mais de vivre une réelle expérience plastique et artistique. L'accent est volontairement mis sur l'aspect moderne et l'originalité des créations pour sensibiliser le jeune public à l'art moderne.

Selon leur niveau et le souhait des enseignants, les élèves découvriront les grands épisodes de l'Ancien Testament, tous peints dans des formats monumentaux, dont les plus spectaculaires comme la traversée de la mer Rouge ou le chaos du déluge dans l'Arche de Noé. Ils verront la salle du Cantique des Cantiques et découvriront comment l'Amour constitue une véritable source de créativité dans le travail de Chagall.

Les élèves sont invités à interagir tout au long de la visite, ils sont invités à faire des liens entre les oeuvres et établir des connexions entre les différentes techniques comme la peinture, la mosaïque ou encore le vitrail.

Le vocabulaire est ciblé pour comprendre les questionnements et les choix picturaux de l'artiste notamment à travers les notions d'ordre, de désordre, de renversement, de profondeur, d'envol ou encore d'apesanteur. La visite commentée, c'est aussi apprendre à identifier les éléments autobiographiques pour mieux connaître la vie et la vision personnelle de l'artiste.

Un ensemble de clés sont délivrées tout au long de la visite pour que chaque élève puisse se constituer des repères culturels et artistiques dans la façon d'approcher l'oeuvre de Marc Chagall et mieux appréhender l'histoire de l'art.

Visite commentée avec projection sur le thème du cirque

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 € DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
Quelque soit la durée de la visite, la projection et son contenu restent identiques (20 mn. environ).

L'activité pédagogique se déroule en deux temps. Premièrement, les élèves sont invités à découvrir les oeuvres de la collection et, selon son thème, l'exposition temporaire afin de privilégier un contact direct avec les oeuvres. Deuxièmement, la visite se poursuit par une projection d'oeuvres de Chagall sous forme d'un diaporama dans l'auditorium du musée (durée : 20 mn. environ).

Les élèves découvriront, selon leur niveau, et de façon interactive :

- les différents métiers appartenant à l'univers du cirque : acrobate, trapéziste, arlequin, écuyer...
- les techniques multiples utilisées et associées par l'artiste (supports et outils) : peinture, gouache, huile, encre, pastel, collage de tissus, papiers, timbres, lithographie ...
- les éléments sens dessus dessous, évoquant l'effet d'apesanteur, la sensation de flottement, d'envol, l'univers aérien, le monde fantastique et fantaisiste, les images du rêve.
- les notions de couleur et composition : couleurs vives et intenses, éclatantes, lumineuses, contrastées, le dynamisme de la composition et la façon dont se répartissent les masses colorées, les vibrations de la lumière...
- les thèmes si chers à Chagall, en dehors du cirque : la nature, les fleurs, les costumes, les animaux, les amoureux, la Bible, les couleurs, la composition, les créatures hybrides, les doubles-profils, les originalités et libertés singulières de l'artiste.

Visite commentée avec projection sur le thème de la couleur

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 € DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
Quelque soit la durée de la visite, la projection et son contenu restent identiques (20 mn. environ).

En première partie, la visite permet de découvrir les oeuvres du musée en abordant les thèmes majeurs de Chagall (cf contenu des visites commentées) tout en mettant l'accent sur les couleurs dans la collection du Message Biblique.

Ensuite, la projection sur le thème de la couleur, particulièrement recommandée pour les classes de CP, CE1 et CE2, est une expérience unique. Il ne s'agit pas d'une projection d'oeuvres de Chagall mais d'une succession d'images mettant en évidence les lois de la couleur, le principe d'ombre et de lumière et la notion de contraste de couleurs, des procédés bien connus et maîtrisés par les plus grands peintres.

Les élèves découvriront leurs effets surprenants, dus aux phénomènes et aux illusions optiques. Une couleur peut paraître différente, plus claire ou plus foncée, selon les couleurs qui l'entourent. Qui se laissera prendre par les effets trompeurs de la couleur ?

Les élèves comprendront aussi pourquoi le mélange des couleurs de l'arc-en-ciel donne du blanc. Et par conséquent, pourquoi, lorsque Chagall peint le tableau Noé et l'arc-en-ciel, il décide de le peindre en blanc.

C'est à travers une approche ludique et interactive que les élèves auront une meilleure compréhension de la couleur, de ses effets, et qu'ils saisiront tout l'intérêt pour Chagall d'utiliser une large palette de couleurs vives stimulant l'intensité et la luminosité de ses tableaux.



Visite commentée avec projection sur le thème des Fables



DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €



DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
Quelque soit la durée de la visite, la projection et son contenu restent identiques (20 min. environ).

Après une première partie dans les salles du musée, afin de privilégier un contact direct avec les oeuvres, les élèves sont invités à assister à une projection dans l'auditorium du musée sur le thème des Fables de La Fontaine.

Chagall a réalisé un important travail d'illustration sur le thème des Fables de La Fontaine. Les élèves découvrent une sélection de quelques fables, et les illustrations de l'artiste afin d'en cerner le sens. Les élèves sont ensuite invités à lire les fables et en extraire la morale après avoir étudié le vocabulaire nouveau.

Les fables proposées sont :

- La Grenouille qui se voulait aussi grosse que le Boeuf
- Le Loup et la Cigogne
- Le Renard et les Raisins

D'autres Fables peuvent être proposées, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec un médiateur. Cette

projection est parfaitement adaptée aux classes de CM1 et CM2.

Séance dessin et couleur : exclusivement à 9 h.



DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €



DURÉE : 2 h - tarif : 84 €

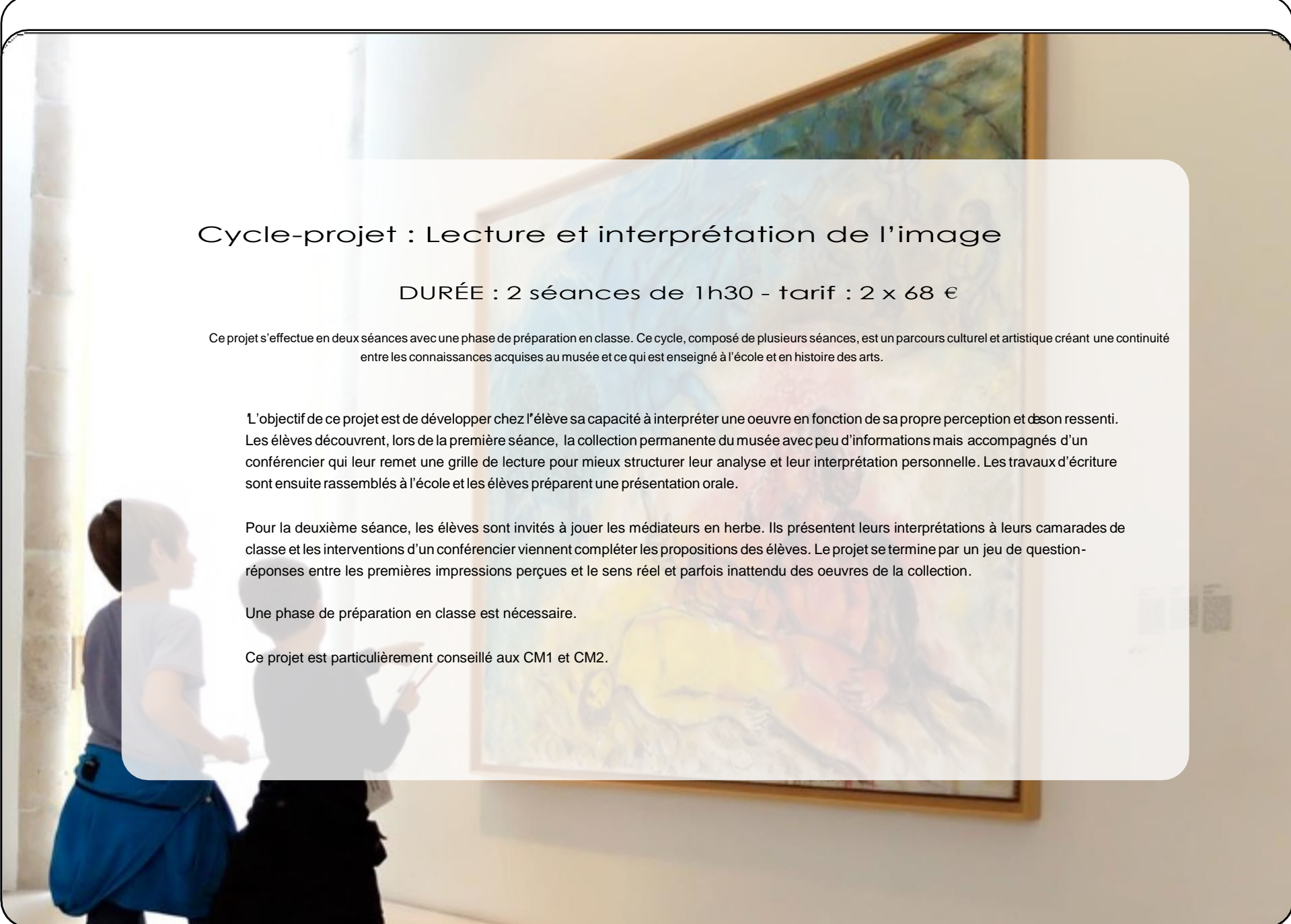
La séance de dessin et couleur dure 1 heure, uniquement de 9h. à 10h., avant l'ouverture du musée au public.
La visite s'effectue après l'activité plastique sur une durée de 30 mn. ou 1 h. selon l'option choisie.

La séance de dessin et couleur concerne tous les niveaux, c'est un moment privilégié où la classe et le conférencier sont les seuls visiteurs présents dans le musée, avant l'arrivée du public.

L'enseignant veille à ce que les élèves soient munis de crayons de papier et crayons de couleurs et/ou feutres. Le papier à dessin et des planchettes sont fournis par le musée.

Un travail autour du dessin figuratif et des formes géométriques est proposé pour ensuite y apporter de la couleur. Les élèves sont alors invités à composer avec des formes figuratives et des formes plus abstraites, comme l'a souvent effectué Chagall dans ses oeuvres.

D'autres thématiques ou sujets peuvent être proposés, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec un médiateur.



Cycle-projet : Lecture et interprétation de l'image

DURÉE : 2 séances de 1h30 - tarif : 2 x 68 €

Ce projet s'effectue en deux séances avec une phase de préparation en classe. Ce cycle, composé de plusieurs séances, est un parcours culturel et artistique créant une continuité entre les connaissances acquises au musée et ce qui est enseigné à l'école et en histoire des arts.

L'objectif de ce projet est de développer chez l'élève sa capacité à interpréter une oeuvre en fonction de sa propre perception et de son ressenti. Les élèves découvrent, lors de la première séance, la collection permanente du musée avec peu d'informations mais accompagnés d'un conférencier qui leur remet une grille de lecture pour mieux structurer leur analyse et leur interprétation personnelle. Les travaux d'écriture sont ensuite rassemblés à l'école et les élèves préparent une présentation orale.

Pour la deuxième séance, les élèves sont invités à jouer les médiateurs en herbe. Ils présentent leurs interprétations à leurs camarades de classe et les interventions d'un conférencier viennent compléter les propositions des élèves. Le projet se termine par un jeu de question-réponses entre les premières impressions perçues et le sens réel et parfois inattendu des oeuvres de la collection.

Une phase de préparation en classe est nécessaire.

Ce projet est particulièrement conseillé aux CM1 et CM2.

A group of students is gathered in a gallery, looking at a large, colorful painting. The painting features a central figure, possibly a woman, surrounded by various elements including a large blue circular shape, a green circle, and a red circular shape. The students are dressed in casual clothing, and some are holding papers. The scene is brightly lit, and the overall atmosphere is educational and artistic.

activités pédagogiques
COLLÈGE

Visite commentée autour des expositions du musée

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €

DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.

La visite commentée permet de découvrir la collection permanente du musée et, selon les périodes et selon le thème, l'exposition temporaire, avec un conférencier.

Elle est adaptée à toutes les classes du collège et présente un réel atout pour la préparation du brevet des collèges en histoire des arts. Les grands épisodes de l'Ancien Testament sont évoqués et observés avec attention. En s'appuyant sur la monumentalité des toiles et leurs nombreux indices, le conférencier invite l'élève à développer sa curiosité et son esprit d'initiative. L'élève met alors en pratique les connaissances acquises au collège en effectuant des rapprochements avec les oeuvres de la collection.

Tout au long de la visite, l'accent est mis sur l'aspect moderne et l'originalité des créations pour sensibiliser l'ouverture d'esprit et initier les élèves à l'art moderne. Ils découvrent des choix picturaux novateurs et de nouvelles formes d'expression, sans profondeur et sans perspective, avec des gestes libérés de toute contrainte académique et revisitant la notion d'espace dans le tableau.

Dans la salle du Cantique des Cantiques, ils saisiront comment l'Amour constitue une véritable source de créativité dans le travail de Chagall. Les élèves sont aussi aiguillés pour identifier les éléments autobiographiques et mieux connaître la vie et la vision personnelle de l'artiste.

A partir d'explications précises et détaillées, ils sont invités à interagir tout au long de la visite, à créer des liens entre les oeuvres étudiées et à établir des connexions entre les différentes techniques comme la peinture, la mosaïque ou encore le vitrail.

Un ensemble de clés sont délivrées tout au long de la visite pour que chaque élève puisse se constituer des repères culturels et artistiques personnels fondés sur l'approche de l'oeuvre de Marc Chagall et mieux appréhender l'histoire de l'art.



Visite commentée avec livret pédagogique sur le thème de la bible

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 € DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 est recommandée. Les élèves doivent être munis de stylos pour remplir les livrets.

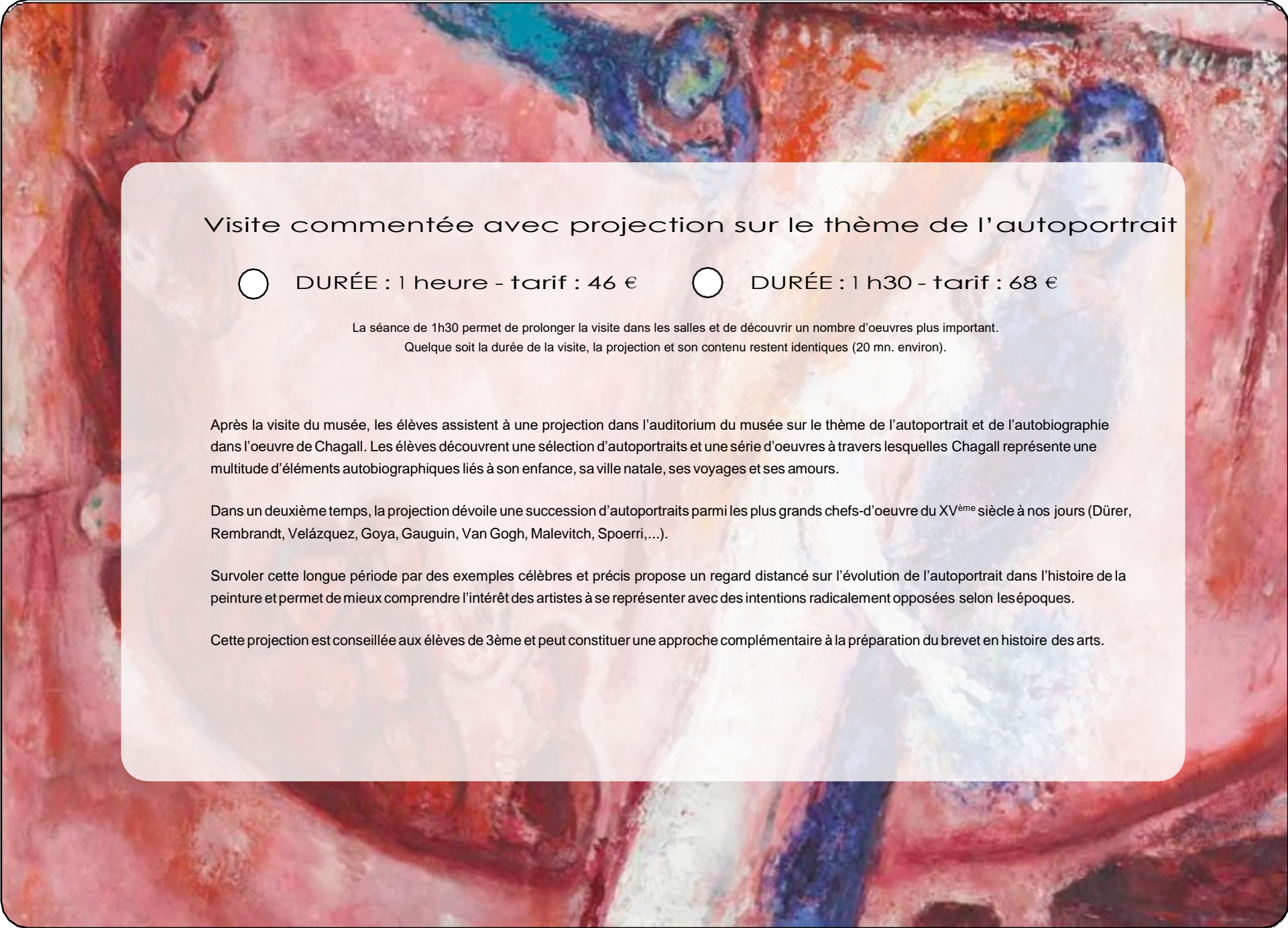
Cette activité propose de découvrir la collection du Message Biblique de façon approfondie avec un conférencier. Un livret pédagogique sur le thème de la Bible et de l'histoire du peuple hébreux est remis à chaque élève afin d'assimiler les oeuvres à partir de ce support pédagogique.

Cette séance est particulièrement recommandée aux élèves de 6ème. Les élèves retrouveront, sur des tableaux monumentaux, les épisodes les plus spectaculaires de l'Ancien Testament, Moïse et la traversée de la mer Rouge, le sacrifice d'Isaac, le chaos du Déluge ou encore le Paradis.

En s'appuyant sur la monumentalité des toiles et leurs nombreux indices, l'élève met en pratique ses connaissances acquises au collège en lien avec les oeuvres de la collection. Un temps est ensuite consacré pour répondre aux questions du livret, aidé par le conférencier.

Les élèves découvriront également l'originalité des créations pour les sensibiliser à l'art moderne. Ils visiteront la salle du Cantique des Cantiques dédiée à la deuxième épouse de Chagall, Vava, et ils saisiront le sens universel souhaité par l'artiste à travers la collection du Message Biblique.

Vous pourrez indiquer les tableaux que vous souhaitez aborder après avoir choisi votre activité.



Visite commentée avec projection sur le thème de l'autoportrait

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €

DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
Quelque soit la durée de la visite, la projection et son contenu restent identiques (20 mn. environ).

Après la visite du musée, les élèves assistent à une projection dans l'auditorium du musée sur le thème de l'autoportrait et de l'autobiographie dans l'oeuvre de Chagall. Les élèves découvrent une sélection d'autoportraits et une série d'oeuvres à travers lesquelles Chagall représente une multitude d'éléments autobiographiques liés à son enfance, sa ville natale, ses voyages et ses amours.

Dans un deuxième temps, la projection dévoile une succession d'autoportraits parmi les plus grands chefs-d'oeuvre du XV^{ème} siècle à nos jours (Dürer, Rembrandt, Velázquez, Goya, Gauguin, Van Gogh, Malevitch, Spoerri,...).

Survoler cette longue période par des exemples célèbres et précis propose un regard distancé sur l'évolution de l'autoportrait dans l'histoire de la peinture et permet de mieux comprendre l'intérêt des artistes à se représenter avec des intentions radicalement opposées selon les époques.

Cette projection est conseillée aux élèves de 3ème et peut constituer une approche complémentaire à la préparation du brevet en histoire des arts.



Visite commentée avec projection sur le thème de la guerre

- DURÉE : 1 heure - tarif : 46 € DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €
- DURÉE : 2 heures - tarif : 84 €

La séance de 1h30 ou de 2h permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
Quelque soit la durée de la visite, la projection et son contenu restent identiques (20 mn. environ).

Durant sa vie, Chagall est témoin de deux guerres mondiales et de la révolution russe. A travers ses différents voyages, en Palestine et en Pologne particulièrement, il entend des récits sur le sort des juifs et les premiers pogroms qui le touchent profondément et influencent son travail. Il est plus particulièrement marqué par le sort des juifs de la région de Vitebsk, sa région natale, très durement touchée.

Les élèves découvrent, sous forme d'un diaporama, le triptyque « Résistance Résurrection Libération ». Le conférencier effectue une analyse approfondie du triptyque en transmettant des clés de compréhension. D'autres oeuvres sur le thème de la guerre seront aussi présentées.

Cette projection est parfaitement adaptée aux classes de 3ème. Elle est pluridisciplinaire et constitue une excellente préparation pour le Brevet des collèges.



Visite commentée avec projection sur le thème des Fables

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €

DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
Quelque soit la durée de la visite, la projection et son contenu restent identiques (20 mn. environ).

Après une première partie dans les salles du musée, afin de privilégier un contact direct avec les oeuvres, les élèves sont invités à assister à une projection dans l'auditorium du musée sur le thème des Fables de La Fontaine.

Chagall a réalisé un important travail d'illustration sur le thème des Fables de La Fontaine. Les élèves découvrent une sélection de quelques fables et les illustrations de l'artiste. Ils sont invités à créer une discussion et à débattre sur le sens et la morale de chacune d'elles.

Les Fables proposées sont :

- La Grenouille qui se voulait aussi grosse que le Boeuf
- Le Loup et la Cigogne
- Le Renard et les Raisins

D'autres fables peuvent être proposées, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec un médiateur. Cette

projection convient aux classes de 5ème et 4ème.

Séance dessin et couleur : exclusivement à 9 h.

DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

DURÉE : 2 h - tarif : 84 €

La séance de dessin et couleur dure 1 heure, uniquement de 9h. à 10h., avant l'ouverture du musée au public.
La visite s'effectue après l'activité plastique sur une durée de 30 mn. ou 1 h. selon l'option choisie.

La séance de dessin et couleur concerne tous les niveaux, c'est un moment privilégié où la classe et le conférencier sont les seuls visiteurs présents dans le musée, avant l'arrivée du public.

L'enseignant veille à ce que les élèves soient munis de crayons de papier et crayons de couleurs et/ou feutres. Le papier à dessin et des planchettes sont fournis par le musée.

Un travail autour du dessin figuratif et des formes géométriques est proposé pour ensuite y apporter de la couleur. Les élèves sont alors invités à composer avec des formes figuratives et des formes plus abstraites, comme l'a souvent effectué Chagall dans ses oeuvres.

D'autres thématiques ou sujets peuvent être proposés, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec un médiateur.

Cycle-projet : Peindre le Livre au XX^{ème} siècle

visite de l'église Sainte Alexandra et du musée Chagall confrontation de l'icône et du tableau moderne

Ce projet s'effectue en deux séances : visite de l'église Sainte Alexandra (gratuite) à Nice et visite au musée national Marc Chagall (65 € / 1h30)

Le parcours culturel démarre dans une église russe orthodoxe puis se termine au musée. Les élèves découvrent une icône sur le thème d'Abraham et les trois anges dans l'église, et peuvent ensuite confronter ce qui a été vu, avec le tableau « Abraham et les trois anges » au musée Chagall.

Dans le cadre de ce parcours, les élèves seront invités à prendre des notes, réaliser des photographies, croquis, reproductions... Selon le souhait des enseignants et les équipements mis à disposition des élèves, ces derniers peuvent collecter des informations techniques en recourant à des outils numériques afin d'exploiter un support numérique dans sa fonction d'archivage, mais aussi, en tant que moyen d'expression.

Les entrées vers le nouveau programme d'histoire des arts en interdisciplinarité :

- l'histoire-géographie (par exemple en 6^{ème}: la période historique « de l'antiquité au XX^{ème} siècle » / « les textes »)
- les arts plastiques (l'objet, la capacité à mettre en forme et en page par la manipulation d'outils numériques)
- la littérature, en intégrant la participation du centre de documentation (le livre, le livre d'artiste)

En choisissant cette activité, vous serez rapidement contacté par un médiateur pour coordonner les deux sorties.



Cycle-projet : Parcours culturel de la colline de Cimiez

Parcours sur le thème de l'objet
Musée archéologique - musée Chagall - Musée Matisse

Ce projet s'effectue en 3 séances : 1 visite par site

Le parcours culturel de la colline de Cimiez propose de visiter le musée Chagall, le musée Matisse et le musée Archéologique autour d'un thème commun : l'objet.

L'objectif de ce parcours est d'apprendre à faire la distinction entre un objet quotidien et une oeuvre d'art. Au musée Matisse, les élèves découvriront les objets d'arts collectionnés par Henri Matisse puis représentés dans ses tableaux. L'objet est abordé sous toutes ses formes, en se confrontant d'abord à l'oeuvre ou à l'objet exposé, mais aussi en considérant l'architecture ou en apprenant à lire un cartel.

Un livret pédagogique est remis à chaque élève pour assurer la cohérence du thème entre les trois sites. Des entrées pluridisciplinaires sont possibles en arts plastiques, français et histoire-géographie.

N'hésitez pas à vous mettre en relation avec un médiateur pour coordonner les trois sorties.

A group of students is gathered in a gallery, looking at a large, colorful abstract painting. The painting features various figures and shapes in shades of blue, red, and white. The students are seen from behind, some holding papers, suggesting they are engaged in a learning activity. The scene is brightly lit, and the overall atmosphere is educational and artistic.

activités pédagogiques
Lycée

Visite commentée autour des expositions du musée

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 €

DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

La séance de 1h30 permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.

La visite commentée permet de découvrir la collection permanente du musée et, selon les périodes et selon le thème, l'exposition temporaire, avec un conférencier.

Elle est adaptée à toutes les classes du lycée . Les grands épisodes de l'Ancien Testament sont évoqués et observés avec attention. En s'appuyant sur la monumentalité des toiles et leurs nombreux indices, le conférencier invite l'élève à développer sa curiosité et son esprit d'initiative. L'élève met alors en pratique les connaissances acquises en effectuant des rapprochements avec les oeuvres de la collection.

Tout au long de la visite, l'accent est mis sur l'aspect moderne et l'originalité des créations pour sensibiliser l'ouverture d'esprit et initier les élèves à l'art moderne. Ils découvrent des choix picturaux novateurs et de nouvelles formes d'expression, sans profondeur et sans perspective, avec des gestes libérés de toute contrainte académique et revisitant la notion d'espace dans le tableau.

Dans la salle du Cantique des Cantiques, ils saisiront comment l'Amour constitue une véritable source de créativité dans le travail de Chagall. Les élèves sont aussi aiguillés pour identifier les éléments autobiographiques et mieux connaître la vie et la vision personnelle de l'artiste.

A partir d'explications précises et détaillées, ils sont invités à interagir tout au long de la visite, à créer des liens entre les oeuvres étudiées et à établir des connexions entre les différentes techniques comme la peinture, la mosaïque ou encore le vitrail.

Un ensemble de clés sont délivrées tout au long de la visite pour que chaque élève puisse se constituer des repères culturels et artistiques personnels fondés sur l'approche de l'oeuvre de Marc Chagall et mieux appréhender l'histoire de l'art.



Visite commentée avec projection sur le thème de l'autoportrait

DURÉE : 1 heure - tarif : 46 € DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €

DURÉE : 2 heures - tarif : 84 €

La séance de 1h30 ou de 2h permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
Quelque soit la durée de la visite, la projection et son contenu restent identiques (20 mn. environ).

Après la visite du musée, les élèves assistent à une projection dans l'auditorium du musée sur le thème de l'autoportrait et de l'autobiographie dans l'oeuvre de Chagall. Les élèves découvrent une sélection d'autoportraits et une série d'oeuvres à travers lesquelles Chagall représente une multitude d'éléments autobiographiques liés à son enfance, sa ville natale, ses voyages et ses amours.

Dans un deuxième temps, la projection dévoile une succession d'autoportraits parmi les plus grands chefs-d'oeuvre du XV^{ème} siècle à nos jours (Dürer, Rembrandt, Velázquez, Goya, Gauguin, Van Gogh, Malevitch, Spoorri,...).

Survoler cette longue période par des exemples célèbres et précis propose un regard distancé sur l'évolution de l'autoportrait dans l'histoire de la peinture et permet de mieux comprendre l'intérêt des artistes à se représenter avec des intentions radicalement opposées selon les époques.



Visite commentée avec projection sur le thème de la guerre

- DURÉE : 1 heure - tarif : 46 € DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €
- DURÉE : 2 heures - tarif : 84 €

La séance de 1h30 ou de 2h permet de prolonger la visite dans les salles et de découvrir un nombre d'oeuvres plus important.
La durée de la projection (20 mn. environ) et son contenu restent identiques peu importe la durée choisie.

Durant sa vie, Chagall est témoin de deux guerres mondiales et de la révolution russe. A travers ses différents voyages, en Palestine et en Pologne particulièrement, il entend des récits sur le sort des juifs et les premiers pogroms qui le touchent profondément et influencent son travail. Il est plus particulièrement marqué par le sort des juifs de la région de Vitebsk, sa région natale, très durement touchée.

Les élèves découvrent, sous forme d'un diaporama, le triptyque « Résistance Résurrection Libération ». Le conférencier effectue une analyse approfondie du triptyque en transmettant des clés de compréhension. D'autres oeuvres sur le thème de la guerre seront aussi présentées.



Séance dessin et couleur : exclusivement à 9 h.



DURÉE : 1 h30 - tarif : 68 €



DURÉE : 2 h - tarif : 84 €

La séance de dessin et couleur dure 1 heure, uniquement de 9h. à 10h., avant l'ouverture du musée au public.

La visite s'effectue après l'activité plastique sur une durée de 30 mn. ou 1 h. selon l'option choisie.

La séance de dessin et couleur concerne tous les niveaux, c'est un moment privilégié où la classe et le conférencier sont les seuls visiteurs présents dans le musée, avant l'arrivée du public.

L'enseignant veille à ce que les élèves soient munis de leurs matériels et le papier à dessin et des planchettes sont fournis par le musée.

N'hésitez pas à vous mettre en relation avec un médiateur pour définir une thématique ou un sujet particulier.

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités de paiement et conditions de gratuité

La gratuité d'entrée est accordée aux élèves de moins de 18 ans, aux enseignants sur présentation de la carte PASS Education du Ministère de l'Éducation Nationale ainsi qu'à 1 accompagnateur pour 7 élèves. Tout accompagnateur supplémentaire doit s'acquitter du droit d'entrée.

Le règlement s'effectue directement sur place, le jour même de la visite.

Modes de paiement : espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre de RÉGIE NICE MUSÉE CHAGALL avec présentation d'une pièce d'identité.

Effectuer une réservation

Tél. :04.93.53.87.35

Courriel: visiteguide-mn06@culture.gouv.fr