

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Visites guidées avec la conférencière du musée

Durée : 1h ou 1h30

• Visite commentée autour des expositions du musée

La visite commentée permet de découvrir la collection permanente et l'exposition temporaire du musée.

L'accent est mis sur l'aspect moderne et l'originalité des créations pour initier les élèves à l'art moderne.

Les grands épisodes de l'Ancien Testament et de l'histoire du XX^e siècle sont discutés pendant la visite.

Les élèves découvrent aussi les éléments autobiographiques de l'artiste, pour mieux connaître sa vision personnelle des textes bibliques.

Un ensemble de clés est délivré tout au long de la visite pour que chaque élève puisse constituer des repères culturels et artistiques personnels fondés sur l'approche de l'œuvre de Marc Chagall et mieux apprendre l'histoire de l'art.



Marc Chagall, *Le Cantique des Cantiques III*, 1960, huile sur toile, 149 cm x 210 cm, musée national Marc Chagall, Nice, © ADAGP, Paris, 2023

• Agora - l'œuvre de Chagall sous un prisme philosophique

Cette visite propose de découvrir la collection du Message Biblique de façon personnelle.

En s'appuyant sur le pouvoir évocateur et polysémique de l'œuvre de Marc Chagall, l'activité a pour objectif de faire participer les élèves aux grands débats sur les questions essentielles de la vie et de la création : chacun est invité à expérimenter ses capacités à ressentir et à dialoguer, à partager ses idées.

Les élèves pourront développer leurs esprit critique mais aussi vivre un débat démocratique.

La séance de 1h30 est recommandée.
Les élèves doivent être munis de stylos pour remplir un questionnaire.



Marc Chagall, *Moïse recevant les Tables de la loi*, 1960-1966, huile sur toile, 237 cm x 233 cm, musée national Marc Chagall, Nice, © ADAGP, Paris, 2023

• Visite commentée avec projection sur le thème de la guerre

Après une première partie de la visite dans les salles du musée, permettant un contact direct avec les œuvres, les élèves sont invités à assister à une projection dans l'auditorium.

Marc Chagall a été témoin de deux guerres mondiales et de la Révolution russe qui le touchent profondément en influencent son travail.

Pour mieux appréhender le sujet la conférencière effectue une analyse approfondie des œuvres de Chagall en transmettant des clés de compréhension pour les grands événements historiques.



Marc Chagall, *La chute de l'ange*, 1923-1947, huile sur toile, 148 x 188 cm, Kunstmuseum Bâle, © ADAGP, Paris, 2023

Visites créatives

De novembre à avril,
début de l'activité entre 9h et 9h30
(avant l'ouverture du musée au grand public).

Durée : 1h30 ou 2h

• L'autoportrait

Après la visite du musée les élèves assistent à une projection d'autoportraits à travers lesquels Chagall représente une multitude d'éléments autobiographiques, ainsi des autoportraits des plus grands artistes de l'histoire de l'art (Rembrandt, Velázquez, Van Gogh ou Malevitch...)

Les élèves sont ensuite invités à mettre en image leur univers sous la forme d'un autoportrait.

• Dessin et couleur

La visite commentée peut être enrichie d'une séance de dessin.

Un travail autour du figuratif et des formes géométriques est proposé pour ensuite y apporter de la couleur.

D'autres thématiques ou sujets peuvent être proposés.

Le matériel est fourni par le musée.



• Visite sensorielle « Chagall et moi »

La visite est axée sur le ressenti entre musique, couleur et odorat.

Les élèves sont invités à mettre en œuvre leurs sens pour plonger dans l'univers unique de Chagall. Les yeux dans la peinture, ils pourront exercer leur odorat en humant des parfums face aux œuvres. L'ouïe sera aussi sollicitée avec une séance d'écoute de sons inspirés des vitraux de l'auditorium.

Stimulés par la musique, les yeux fermés, les élèves pourront réaliser un dessin automatique.

Informations pratiques

Tarifs

1 h : 46 €
1h30 : 68 €
2h : 84 €

Modalités de paiement et conditions de gratuité d'entrée

Le règlement s'effectue sur place, le jour de la visite.

Modes de paiement :
espèces, carte bancaire et chèque libellé à l'ordre de RÉGIE NICE MUSÉE CHAGALL avec présentation d'une pièce d'identité.

La gratuité d'entrée est accordée aux élèves de moins de 25 ans, aux enseignants sur présentation de la carte PASS Education du Ministère de l'Éducation Nationale ainsi qu'à 1 accompagnateur pour 5 élèves pour les maternelles, et 7 élèves pour les niveaux supérieurs.

Tout accompagnateur supplémentaire doit s'acquitter du droit d'entrée.



Il est possible de réserver une offre collective depuis ADAGE, et effectuer le règlement via le Pass culture.

Contacts

Réserver votre visite - Philippe Roboly
04.93.53.87.35
visiteguide-mn06@culture.gouv.fr

Chargée de médiation - Justyna Ptak
04.93.53.87.20
servicemediation06@culture.gouv.fr

Conférencière RMN-GP - Claudia Governa-Lainé
Claudia.Governa-Laine@rmngp.fr

Musée national Marc Chagall
Avenue Docteur Ménard - 06000 Nice



Marc Chagall, *Le Cantique des Cantiques III*, détail, 1960, huile sur toile, 149 cm x 210 cm, musée national Marc Chagall, Nice, © ADAGP, Paris, 2023



www.musee-chagall.fr